

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



FOTO DEL DIPINTO A SEGUITO DEL RESTAURO ULTIMATO

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

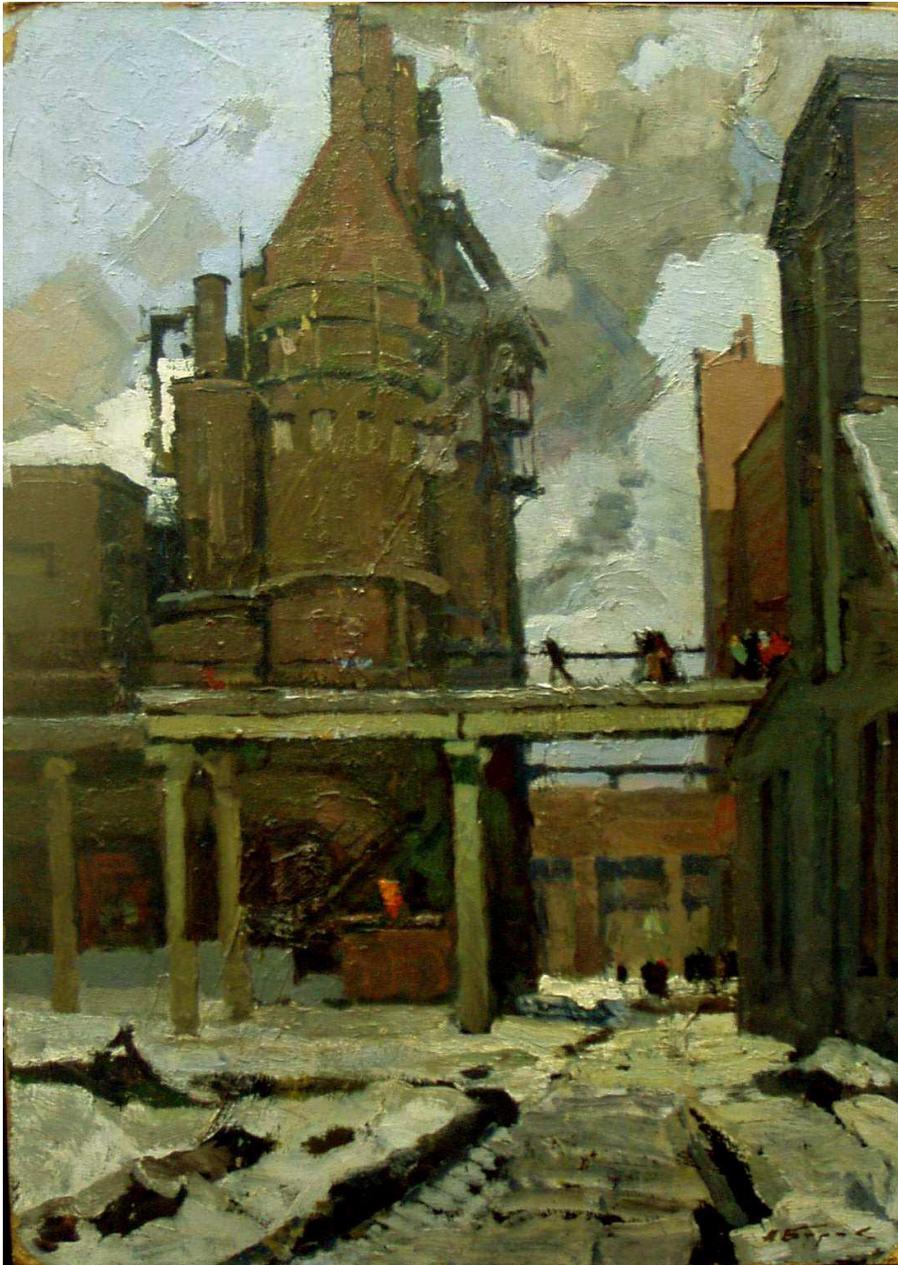


Foto dell'opera prima del restauro .

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

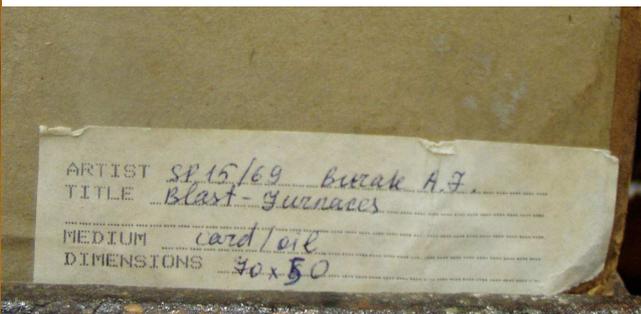
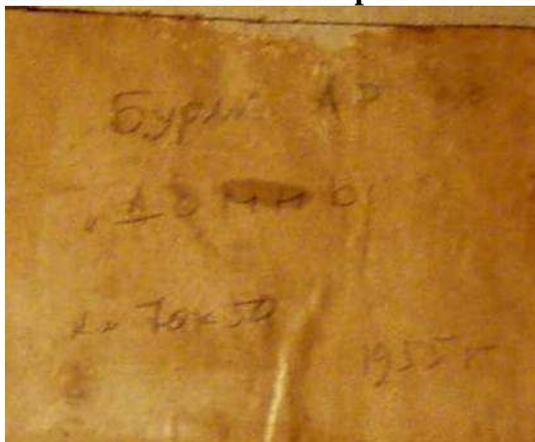
Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Firma durante le fasi di pulitura e analisi .



Dettaglio a retro

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

PERIZIA SCIENTIFICA

STUDIO CRITICO PERITALE IN TECNICA DIAGNOSTICA

con Tecnologia Avanzata applicata ad opera d'arte

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Numero al catalogo

cartella foto

n° F/ 02

TECNICA: Olio su cartone pressato

DIMENSIONI: 70 cm x 50 cm

AUTORE: Burak Aleksandr Filippovich

SCUOLA: Russa

AMBITO:

SOGGETTO: Acciaieria

DATA : 1955 (retro)

FIRMA : presente

RETRO : Vedi foto

ISCRIZIONI: a retro

PROVENIENZA: ambito del mercato dell'arte .

Ricerche materiche

CONDIZIONI: ottimali condizioni a seguito del restauro conservativo .

OSSERVAZIONI : a seguito delle indagini svolte si considera il dipinto realizzato in contesto materico stratigrafico coerente e coevo tra firma ed opera pittorica originale .

ANALISI DIAGNOSTICHE: effettuate indagini e analisi chimiche ove necessario (stratigrafiche XRF ,EDS, FT/IR , MICROVIDEOENDOSCOPICHE ,MACROVIDEOENDOSCOPICHE) e fisiche (riflettografia infrarosso monitorizzata e digitale , macrorilevamento IR ,analisi per contrasto filtri Infrarosso , Fluorescenza ultravioletto) quale approfondimento ai fini dell'accertamento d'epoca. Si sono condotti accertamenti chimico- mineralogici con tecnica di diffrattometria >RXF).

REFERTI: allegati elaborati effettuati dal Centro Studi e Ricerche d'Arte

** allegata documentazione del servizio infrarosso monitorizzato e sondaggio microvideoendoscopico*

SCHEDE ANALITICHE: allegati elaborati dal Centro Studi e Ricerche d'Arte

RIFERIMENTI FOTOGRAFICI: allegati

RESTAURI effettuati :conservativi .

DATA: maggio 2008

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

INDICE

DEGLI ARGOMENTI CONTENUTI

LETTURA DI CARATTERE ICONOGRAFICO

- Osservazioni
- Riscontri bibliografici
- Ricerche iconografiche

OSSERVAZIONE dei fotogrammi con rilevamento a luce normale:

- tipologia, composizione e stile

REFERTI ANALITICI:

ANALISI FISICO- CHIMICHE ;

- Rilevamenti ottici applicati alla superficie con Pinacosopia binoculare
- Osservazioni di frammenti e del materiale di supporto al microscopio ottico a luce polarizzata .
- **Macrovideoendoscopia a distanza** con ricezione a camera computerizzata
- **Microscopia** per contatto con ricezione a camera computerizzata .
- **Microscopia in ricezione monitorizzata** , digitale
- MICROVIDEOENDOSCOPIA MONITORIZZATA per contatto eseguita sulle componenti cromatiche e di supporto
- con rilevamento incrociato in **spettrofotometria a fluorescenza XRF**
- ove necessario con analisi chimiche sul supporto e sul colore con tecnica in diffrattometria XRF

Studi di lettura materica ed interpretazione dei dati:

confronto tra materia, applicazione tecnica, riscontro esecutivo e tecnico artistico, legami tecnici con gli elementi iconografico/stilistici

- Macro video -rilevamenti a camera digitale con elaborazioni software
- Rilevamenti **RIFLETTOGRAFICI INFRAROSSO MONITORIZZATI** riflessi dalla superficie cromatica e dallo strato sottocolore prodotti in fotogrammi
- Rilevamento della **FLUORESCENZA ULTRAVIOLETTA RIFLESSA**

LETTURA DELLE ANALISI

Letture interpretativa: osservazioni di carattere materico delle

ANALISI CHIMICHE, , SPETTROFOTOMETRICHE, sul supporto e sul colore

- *ANALISI FISICHE APPLICATE: Sintesi interpretativa*

Studi di lettura materica ed interpretazione dei dati:

- *confronto tra materia, applicazione tecnica, riscontro esecutivo e tecnico artistico*
- *lettura degli elementi iconografico/stilistici*

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RICERCHE ICONOGRAFICHE

effettuate attraverso i seguenti metodi:

- studi comparativi: tipologia e stile
- *ricerche bibliografiche*
- *ricerche ed elaborazioni con tecnologia digitale*
- *elaborazione da archivio fotografico del Centro studi e ricerche d'arte Coruzzi*
- *collegamenti internazionali studi , contatti , e ricerche*

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

PERIZIA SCIENTIFICA

STUDIO PERITALE DI TECNICA DIAGNOSTICA

con Tecnologia Avanzata su opera d'arte

FINALIZZATA ALLO STUDIO

DEI TRATTI CALLIGRAFICI DI APPOSIZIONE DELLA FIRMA

PARTE prima

servizio di

MICROSCOPIA OTTICA IN MICROCAMERA VIDEO

Lettura alla microvideoendoscopia

con sistema di acquisizione digitale

MICROSCOPIA videocamera ATTRAVERSO CAMPIONAMENTO PER CONTATTO E A DISTANZA .

Gli esami eseguiti hanno rilevato caratteristiche inerenti alla caratterizzazione tipica di superfici trattate con colori naturali e minerali, e hanno rilevato caratteristiche superficiali coerenti alla normale essiccazione di olii e resine su rame di supporto alla elaborazione pittorica .

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

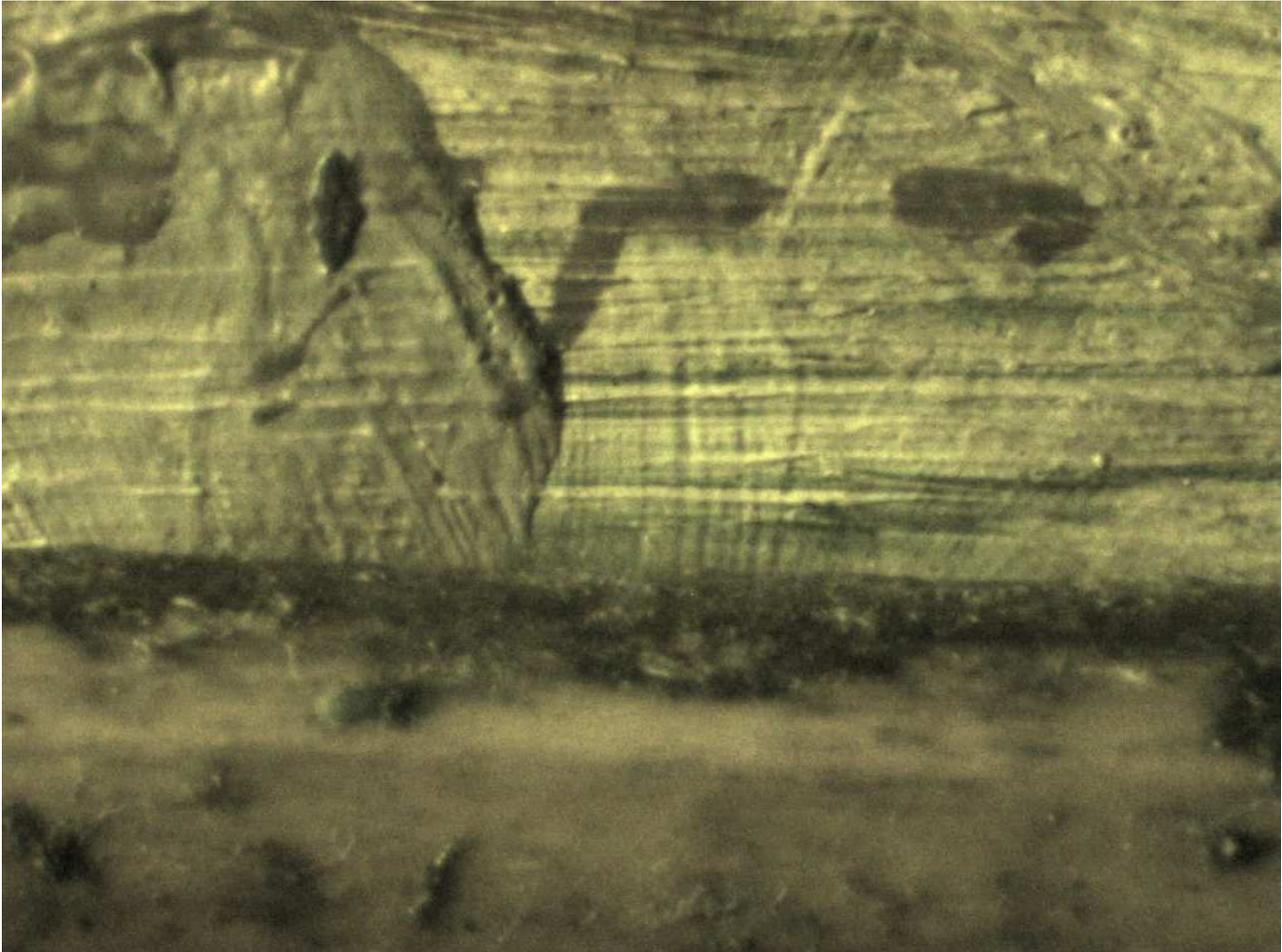
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



firma iniz b 2.305 KB 1024x768x24b bmp

Dalla lettura macrovideoscopica si individua la coerenza di passaggio plastico della pennellata sulla superficie corposa ,e attraverso una esecuzione materica del colore fluido della calligrafia apposta a firma

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

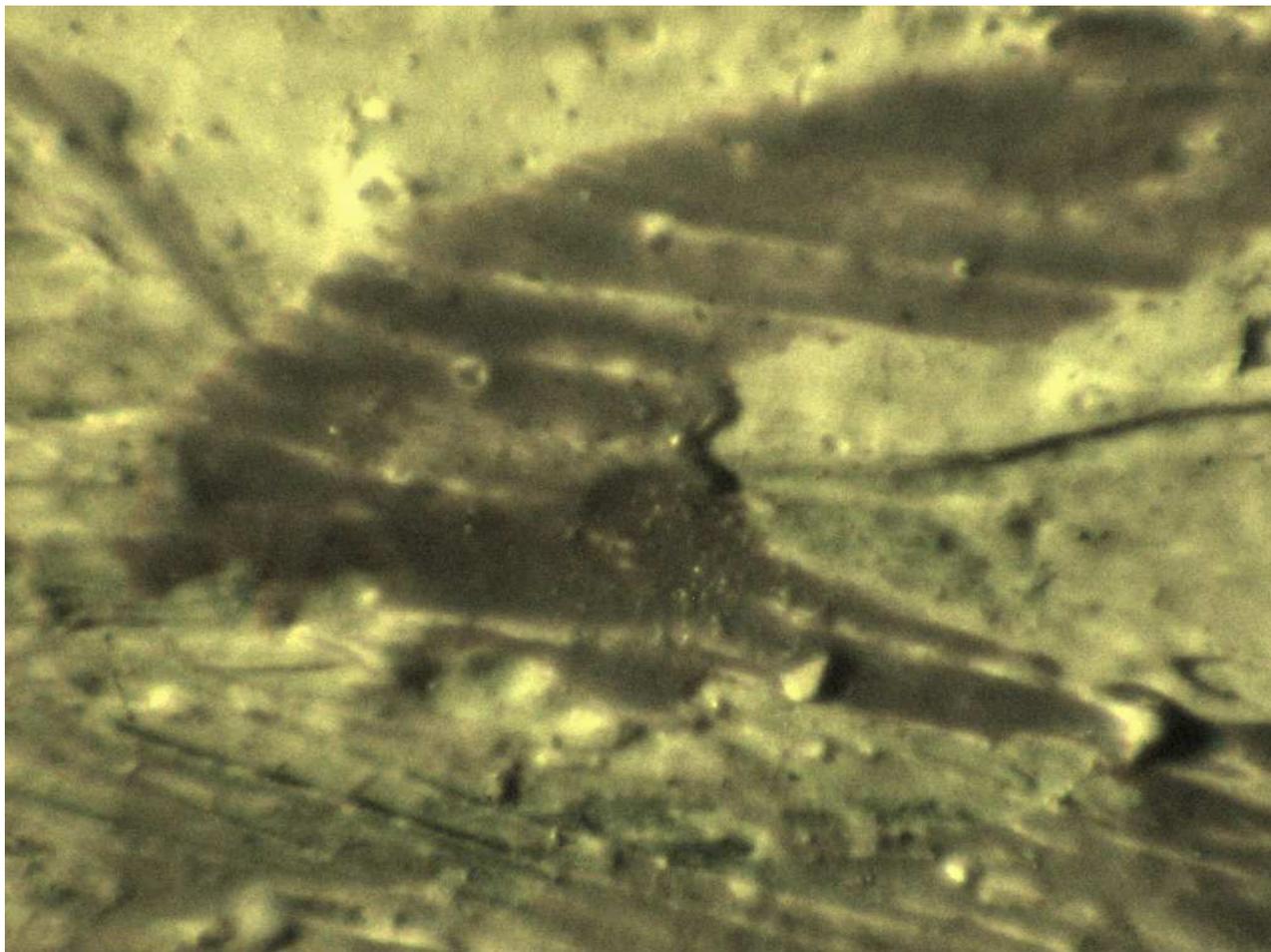
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



firma iniz p 2.305 KB 1024x768x24b bmp

Immagine ad ingrandimento microanalitico che riporta una effettiva costruzione cromatica di intervento con colori a spessore differenziato ma apposti in tempi coevi

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

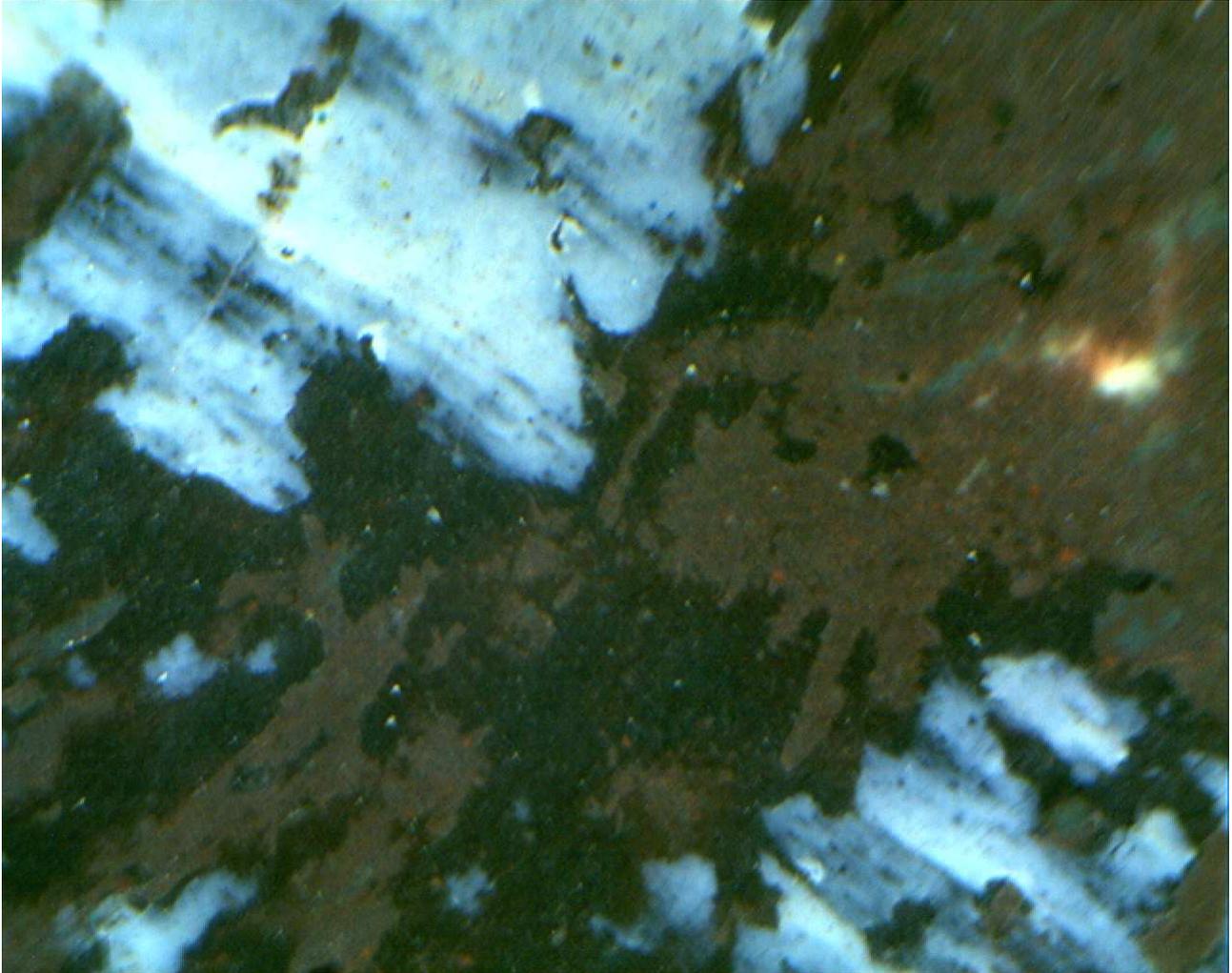
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



col penn chiara su fondo 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Colorazione di pennellata trasposta sulla superficie con
doppia colorazione bruna su fondo nerastro , in cui si rilevano escoriazioni per perdita cromatica
dovuta ad intervento pittorico a corpo asciutto del colore sul fondo pittorico

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

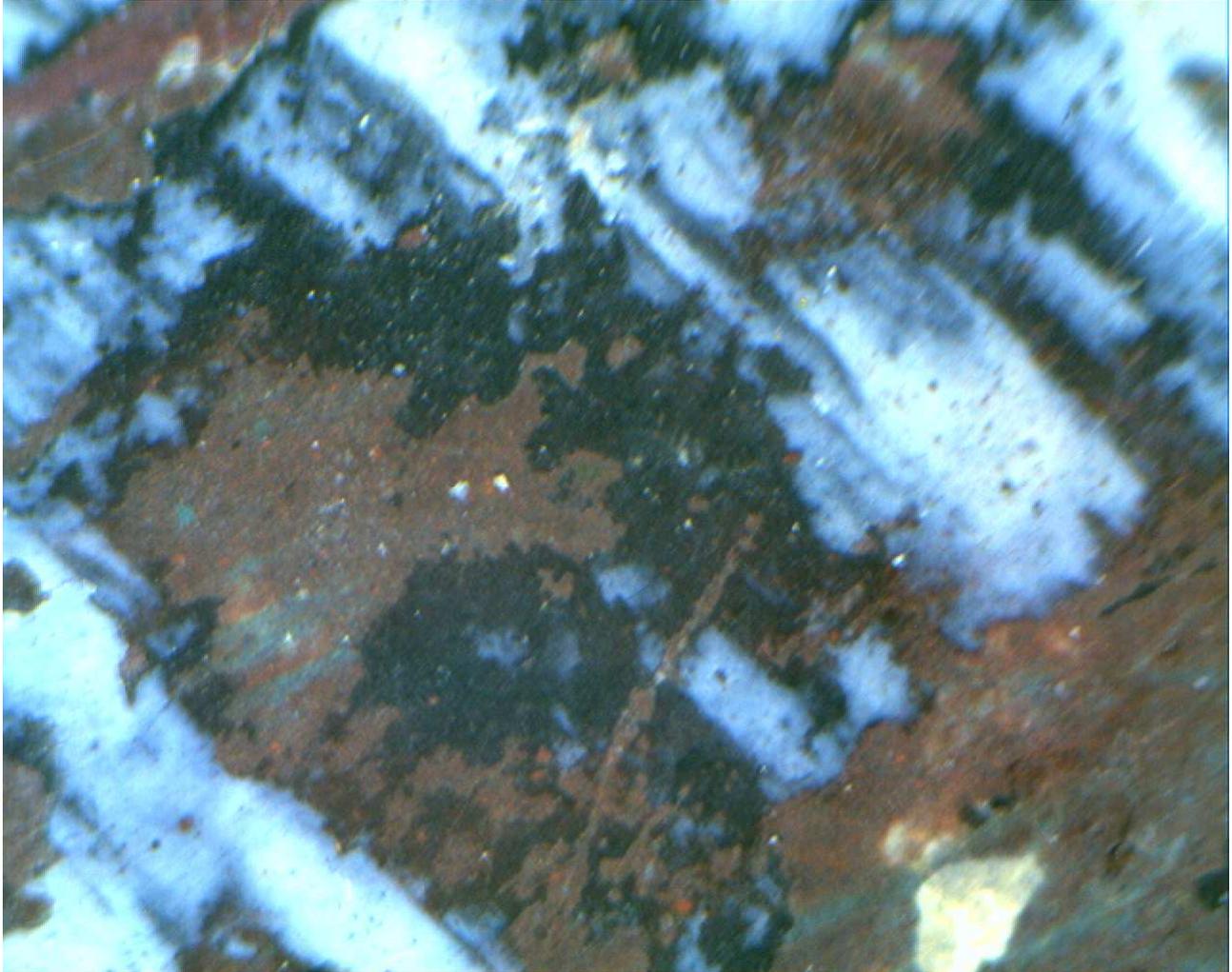
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



col penn fondo bruno

col penn fondo bruno 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Dall'immagine si individuano elementi di cretto profondo e coerente a tutti gli strati cromatici .

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



cret firm

cret firm

3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Dal fotogramma si rilevano crettature profonde e inerenti alla totale stratificazione della colorazione in corrispondenza con la firma .

Si tratta di trascrizione eseguita in tempi coevi alla pittura .

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

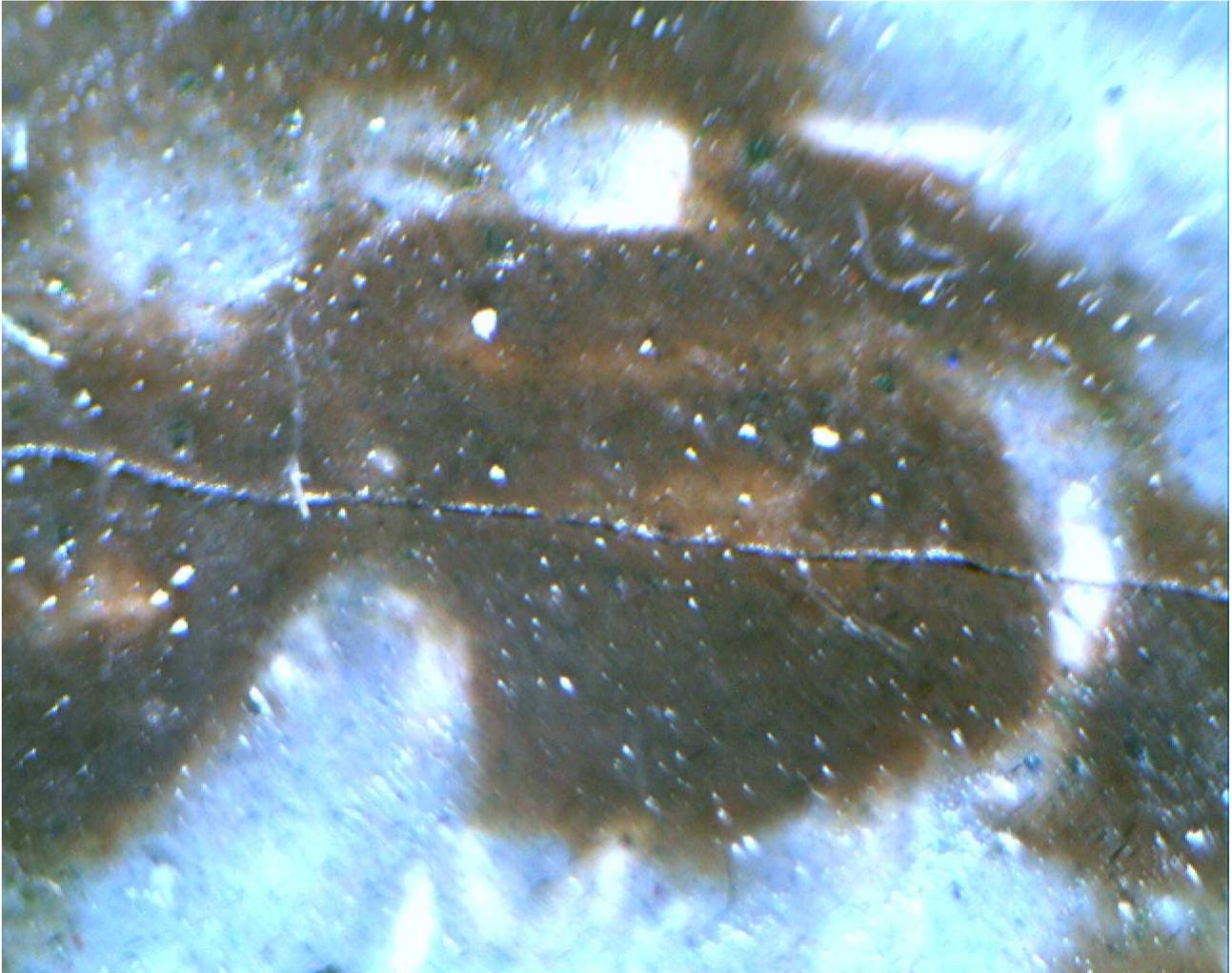
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



cret firm2 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Dall'immagine si evince la caratterizzazione della coerenza della crettatura di essiccazione della materia della firma miscelata in composto con il colore pittorico di fondo.

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

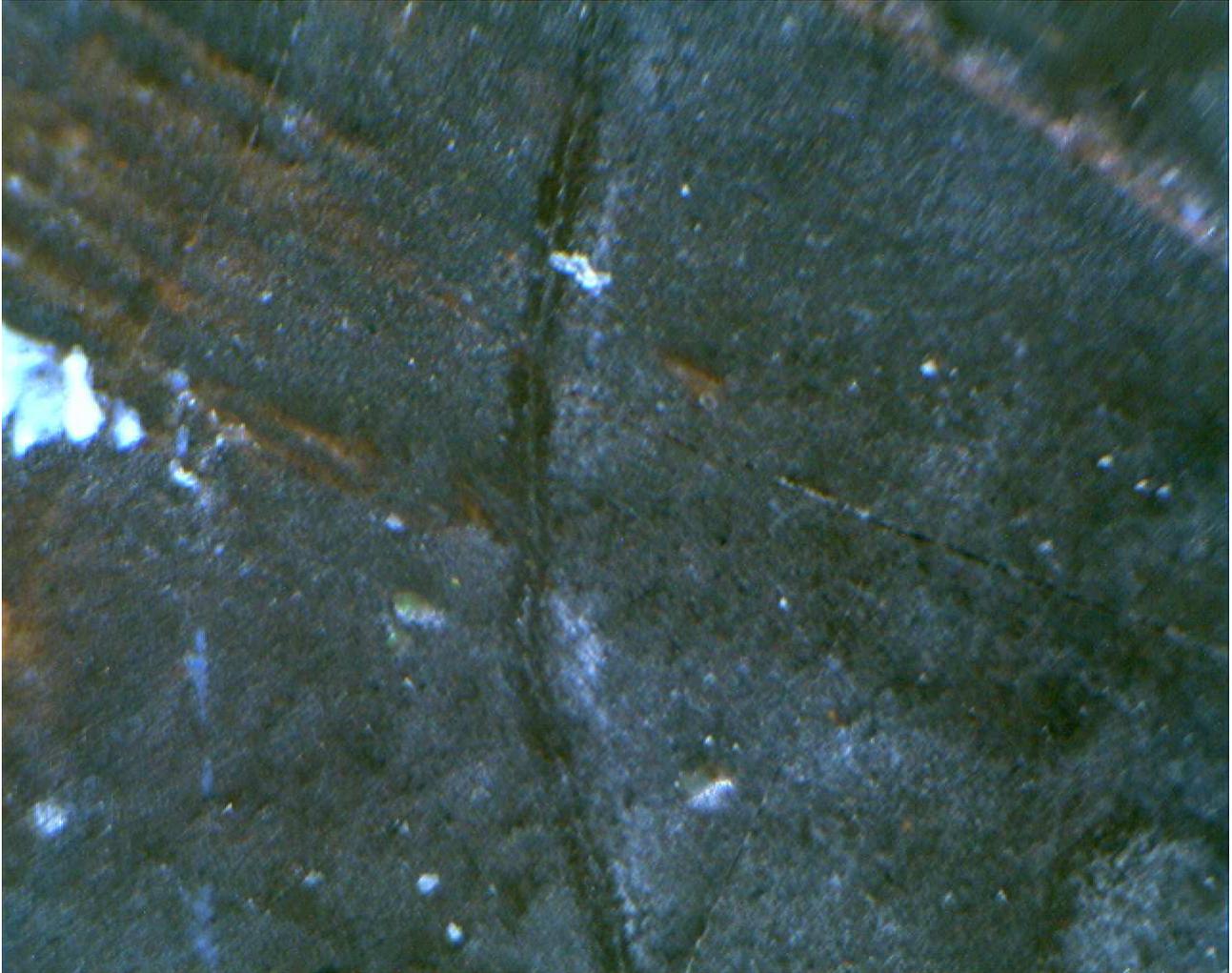
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



crett penn col dipint

crett penn dipi 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Immagine evidenziante il cretto corrispondente a traccia di pennellata dipinta e relativa all'opera .La corposità e la pennellata tracciata da segni di cretto definiscono la essiccazione naturale del dipinto stesso .

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

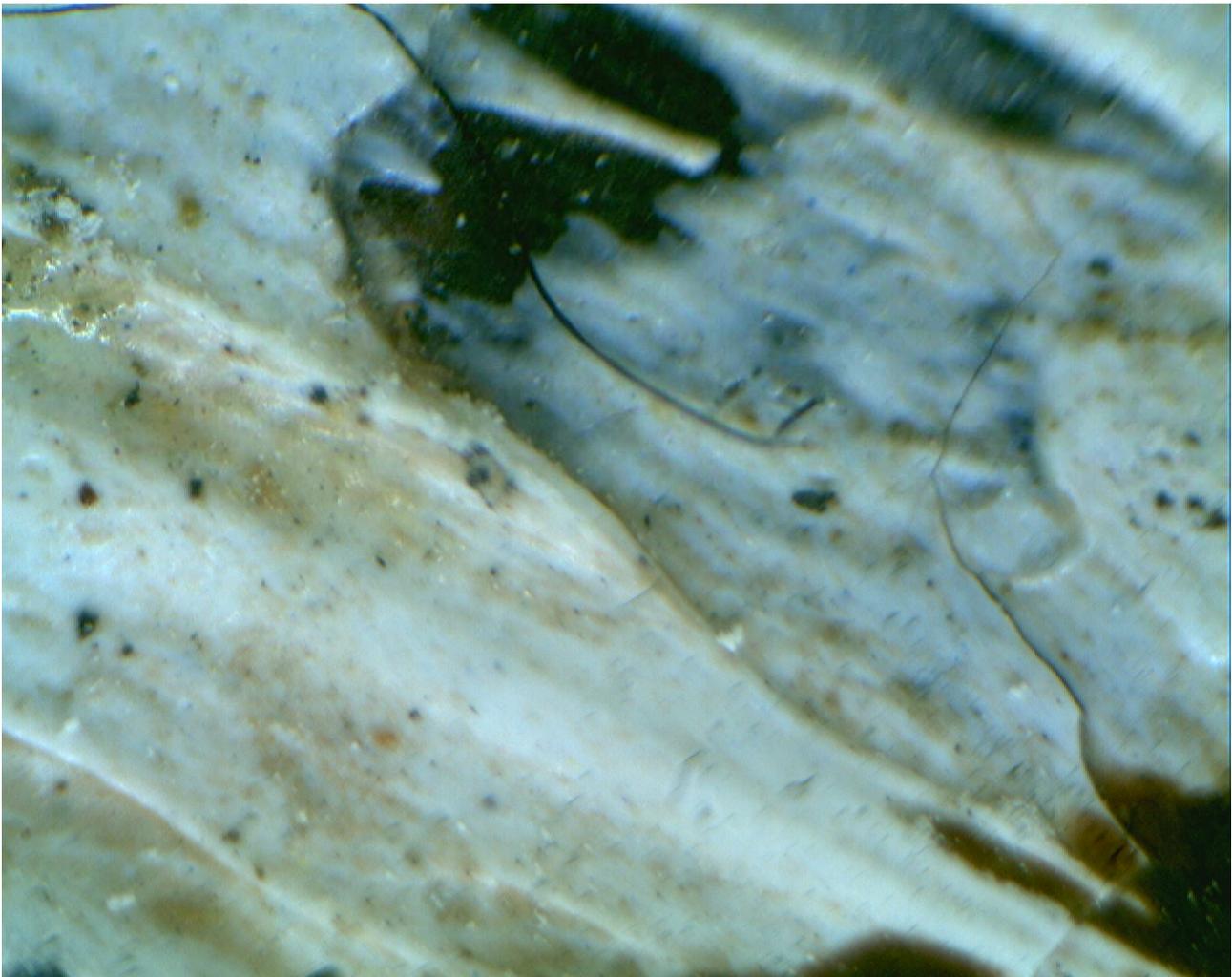
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



cretto penn dipi

cretto penn dipi 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Immagine microvideoendoscopica da cui si evince cretto corrispondente a traccia di pennellata dipinta relativa all'opera .La corposità e la pennellata tracciata da segni di cretto definiscono la essiccazione naturale del dipinto stesso.

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

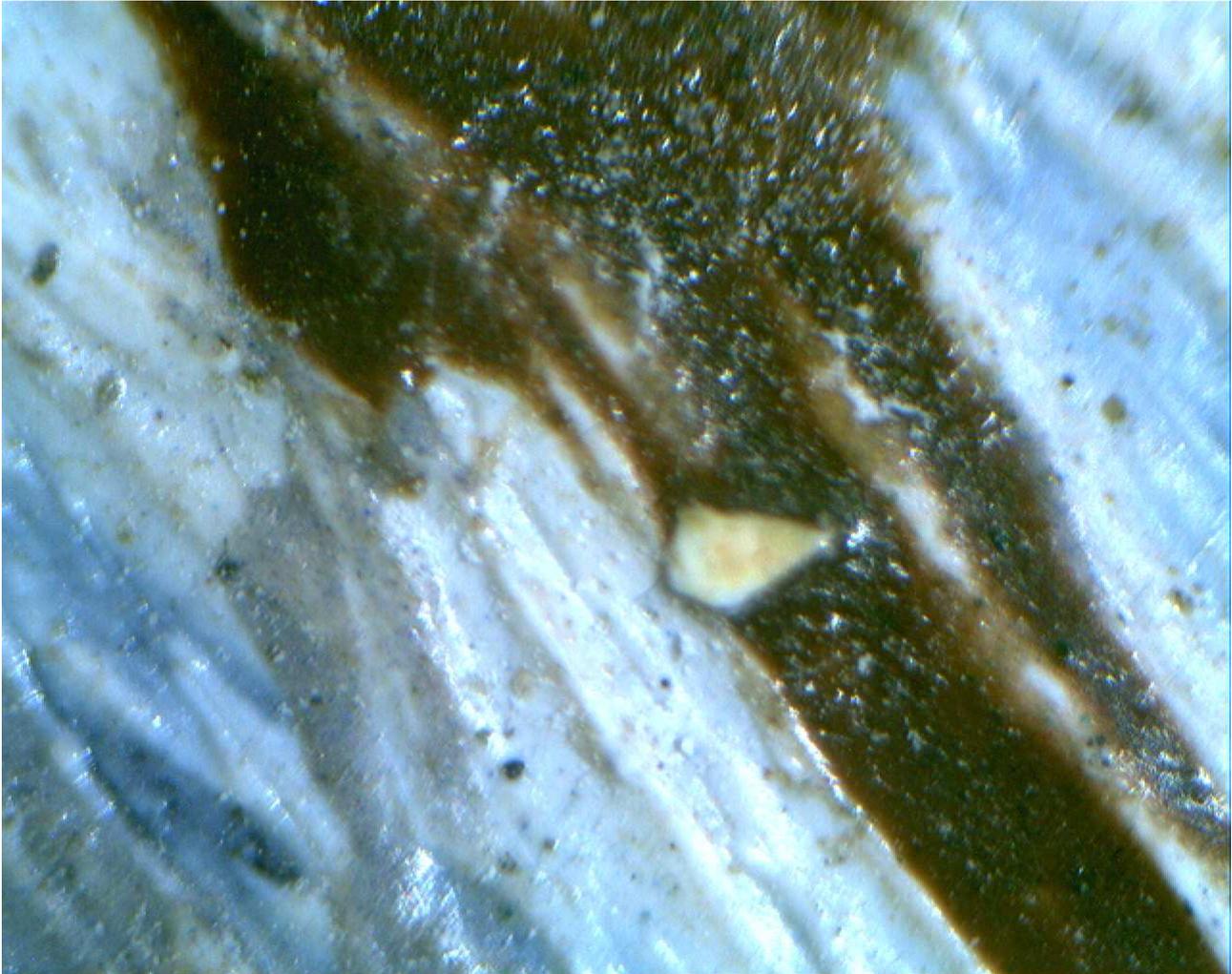
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



firm 2

firm 2 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Fotogramma relativo al rilevamento analitico microscopico digitale della caratterizzazione della plasticità della firma che si rileva perfettamente corrispondente alla natura del colore utilizzato per l'esecuzione dell'opera .

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

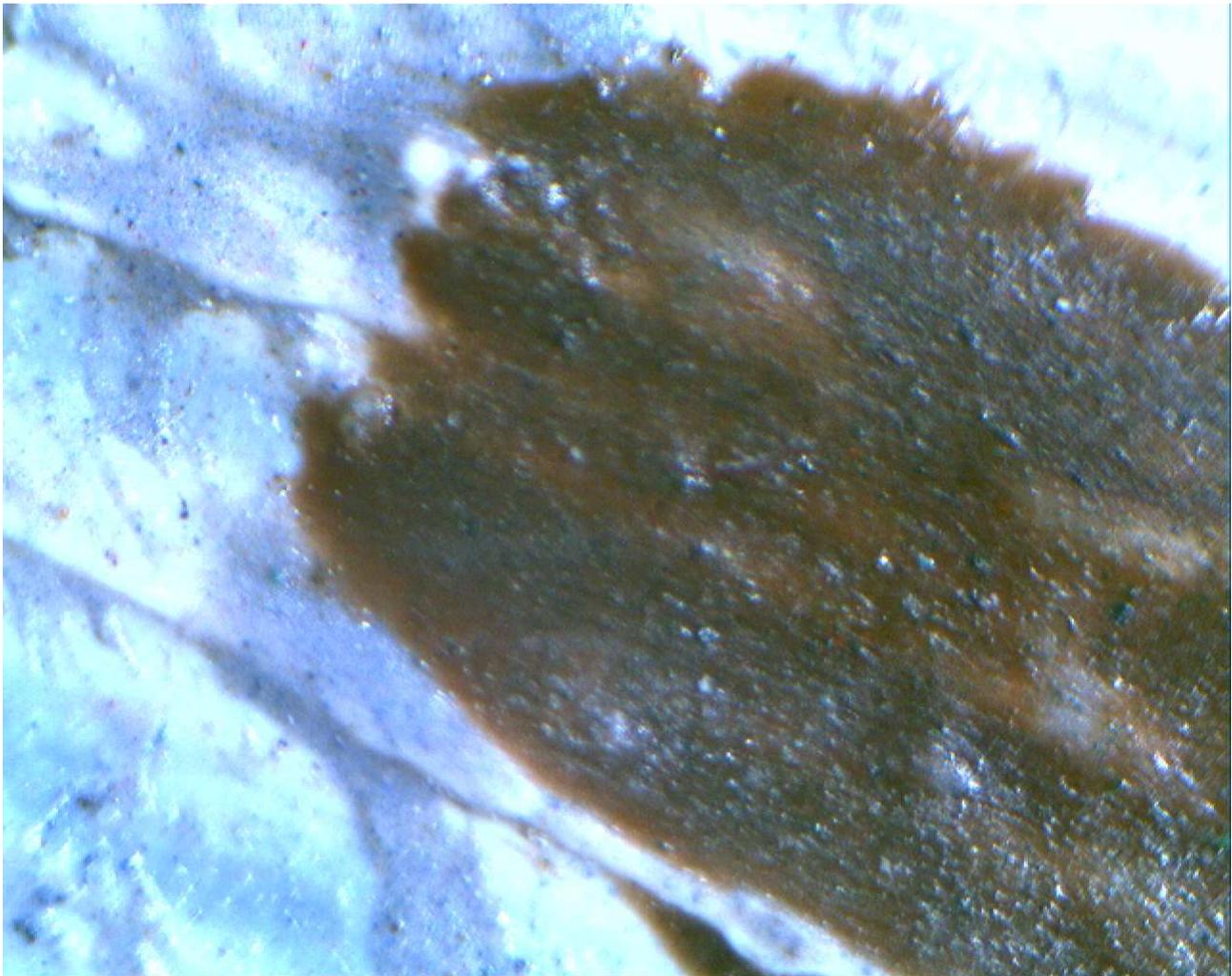
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



firm 3

firm 3 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Immagine evidenziante la corposità della materia rilevata da una lettera della firma apposta sull'opera .La caratterizzazione dei materiali rivela la complementarità della stratigrafia : il fondo che accoglie lo spessore di pennellata e lo strato cromatico che ben si incorpora allo strato sottostante .

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

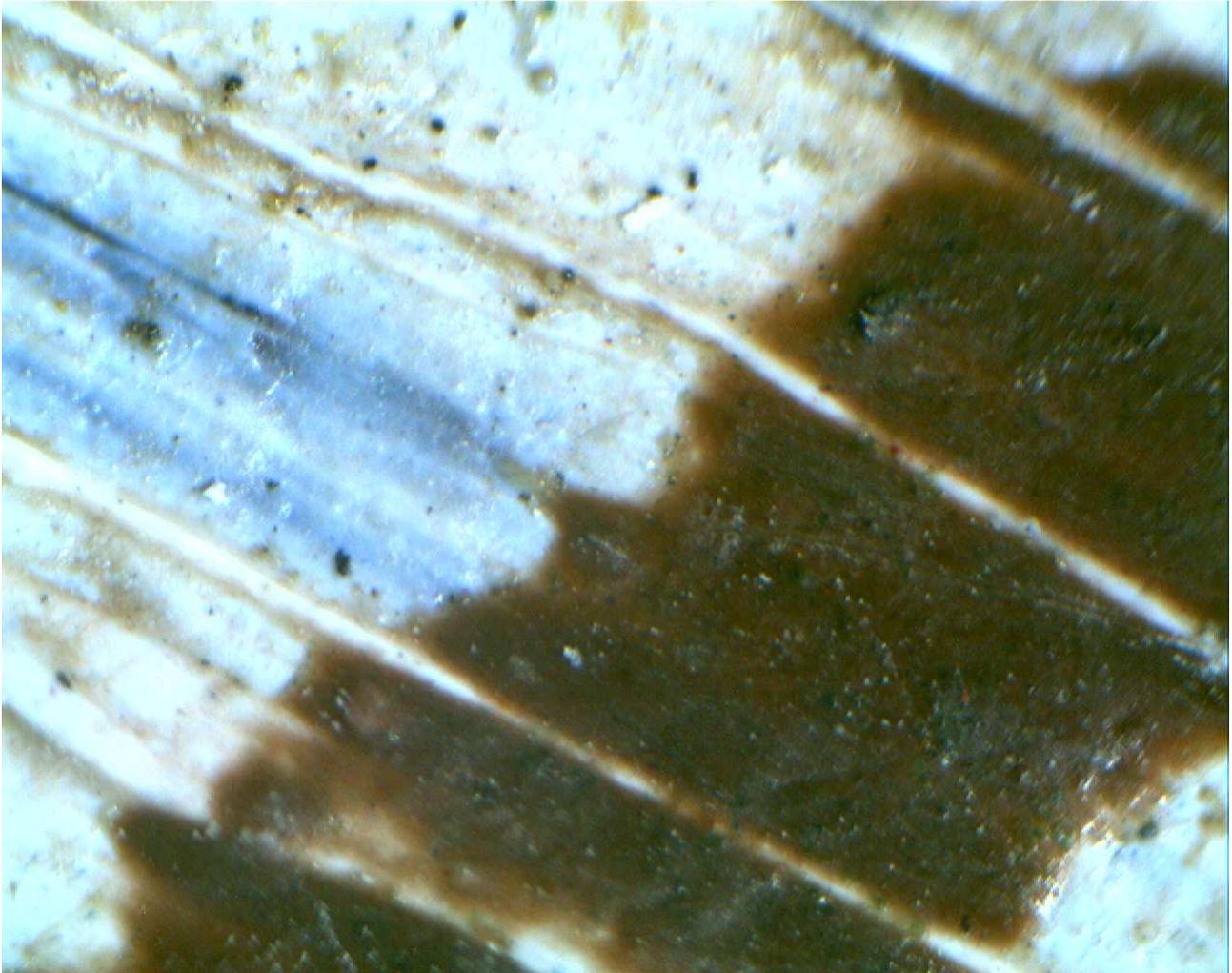
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



firm 4

firm 4 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Dettaglio di rilevamento microscopico :

esempi di rilevamento microanalitico corrispondente a superficie cromatica di firma .

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

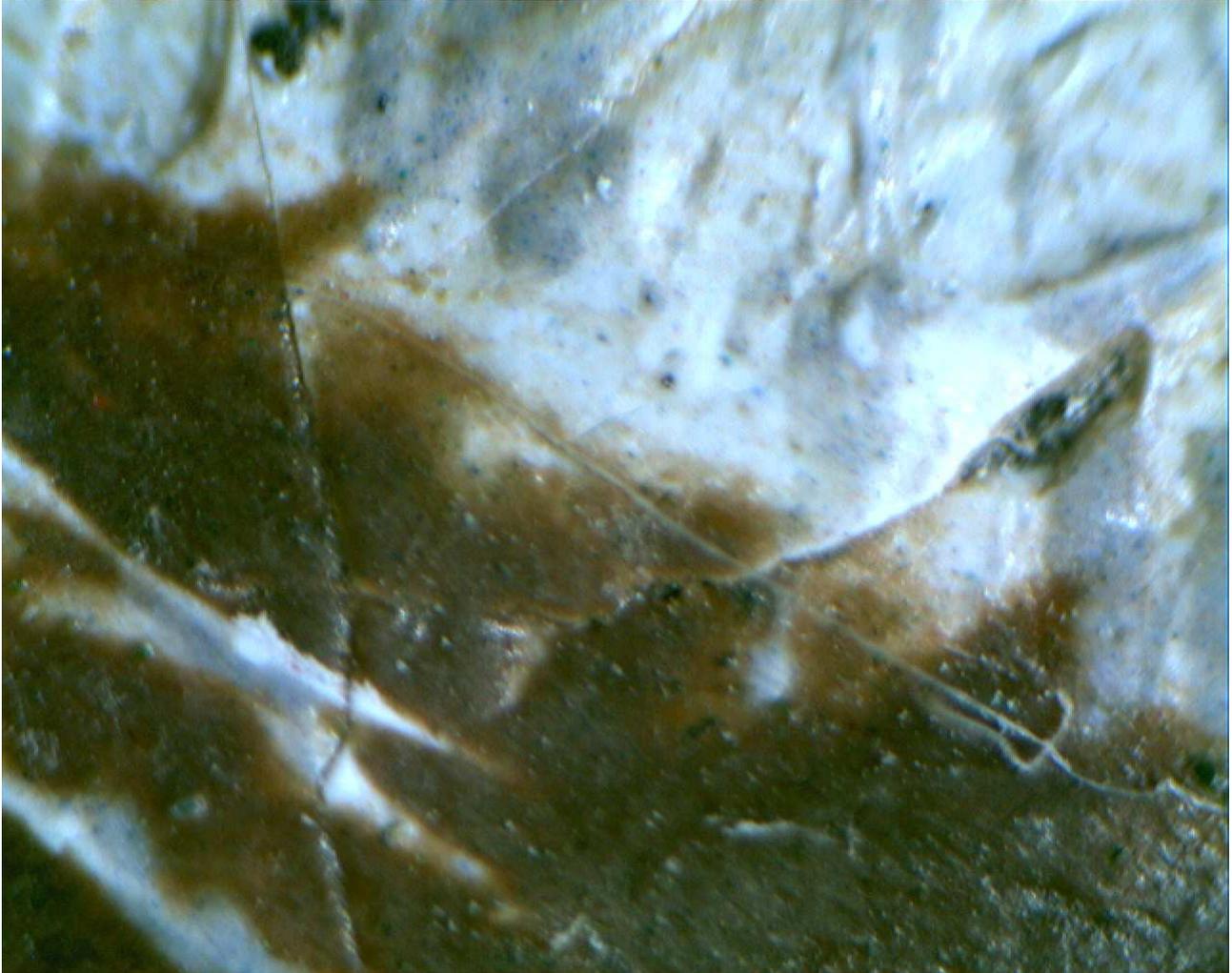
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



firm 5

firm 5 3.841 KB 1280x1024x24b bmp

Immagine di dettaglio quale documento analitico evidenzia la caratterizzazione della conformità della firma inserita nel contesto del fondo pittorico .

Pertanto si considera l'opera realizzata in contesto materico stratigrafico coerente e coevo tra firma ed opera pittorica originale .

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

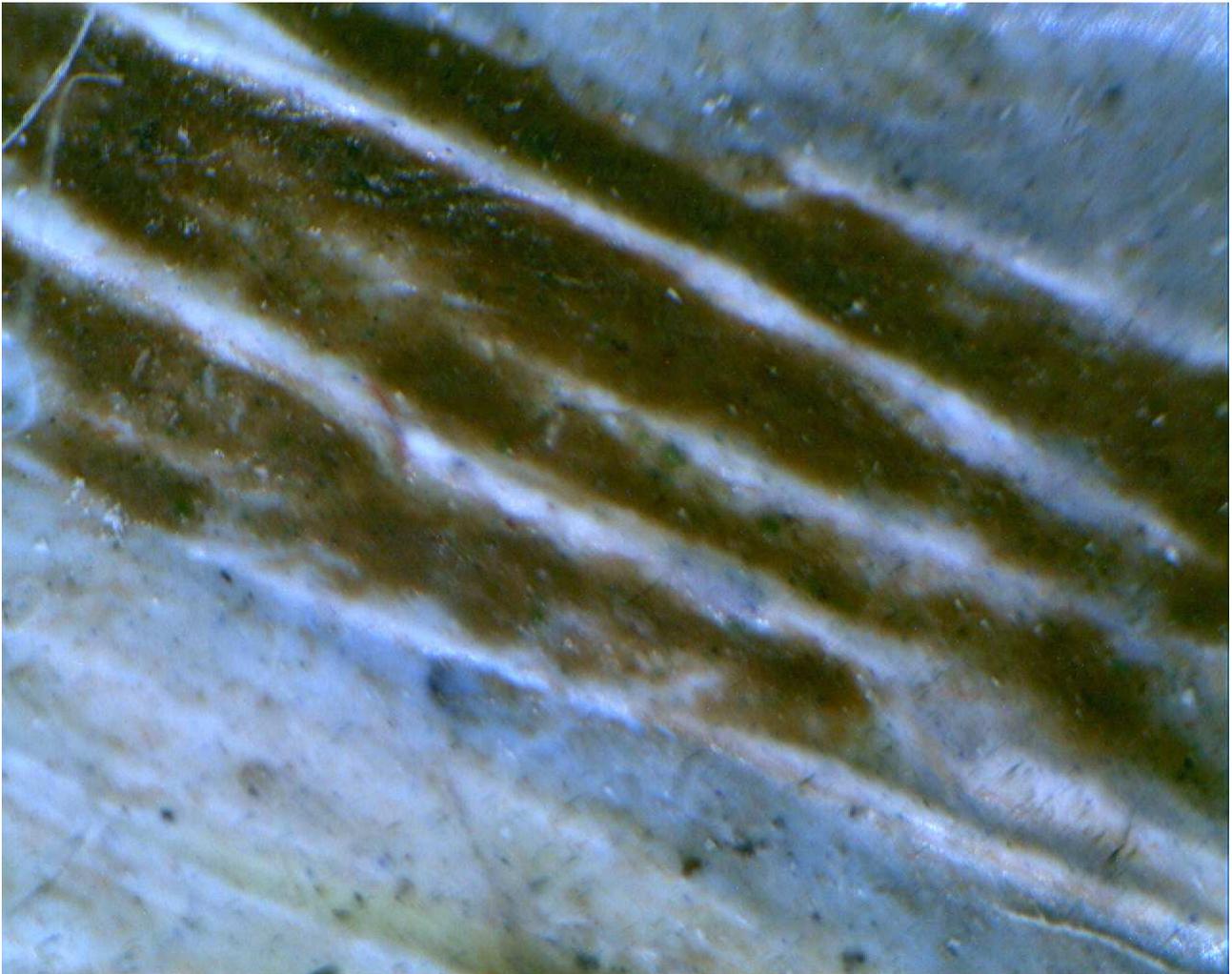
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



penn firm

Ulteriore Immagine di dettaglio quale documento analitico che evidenzia la caratterizzazione della conformità della firma inserita nel contesto del fondo pittorico .

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

PERIZIA SCIENTIFICA

STUDIO PERITALE DI TECNICA DIAGNOSTICA

con Tecnologia Avanzata su opera d'arte

FINALIZZATA ALLA RICERCA E ALLO STUDIO

DEI TRATTI DEL DISEGNO PREPARATORIO

PARTE seconda

ANALISI FISICHE

rilevamenti RIFLETTOGRAFICI INFRAROSSO MONITORIZZATI

riflessi dalla superficie cromatica e dallo strato sottocolore

IR/ RIFLETTOGRAFIA INFRAROSSO MONITORIZZATA eseguita con sistema

CAM SISTEM: RILEVAMENTI ANALITICI CON SISTEMA RILEVATORE

INFRAROSSO U.V. E/O ANALISI A FILTRI CROMATICI

RILEVAMENTO A RIFLETTOGRAFIA INFRAROSSO MONITORIZZATA

SISTEMA NIR

Il rilevamento infrarosso monitorizzato permette l'individuazione dei tratti del disegno sottostanti al colore e l'evidenziazione delle campiture cromatiche prima della stesura finale delle ultime velature pittoriche. Permette inoltre l'evidenziarsi delle caratteristiche degli impasti materici dell'opera analizzata .

Attraverso radiazioni dello spettro luminoso infrarosse, riflesse e percepite da una apposita telecamera, opportunamente attrezzata, è possibile leggere indicazioni "non visibili" ad occhio nudo, cioè limitate allo spettro del visibile , tramite monitoraggio dell'immagine .

Un sistema di elaborazione dei dati permette la risoluzione degli spettri NIR, ovvero ad Infrarosso , rilevati e riportati in immagini digitali .

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



F02 firm

Immagine di rilevamento a riflettografia monitorizzata ad infrarosso .

L'immagine evidenzia lo spessore e la compostità della traccia di una lettera della firma accorpata al fondo pittorico .

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



F02 firm2 nir2

Immagine ad infrarosso monitorizzata della firma attraverso filtro infrarosso NIR 2



F02 firm2 vis *Immagine corrispondente alla luce del visibile del medesimo dettaglio riportato nella immagine precedente*

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



F02part fabb nir3

Fotogramma rilevato a riflettografia infrarossa monitorizzata , evidenziante un dettaglio della lettura della superficie cromatica che interviene alla decodificazione della tecnica pittorica adottata .

Si tratta di un valore di plasticità di esecuzione artistica che non utilizza intervento disegnato preparatorio alla elaborazione stessa , ma esegue direttamente con impasto materico il corpus della pittura .

Si tratta di una metodo che prevede una ottima conoscenza delle tecniche di elaborazione artistica, matura e gestuale .

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



F02part fabb vis

Dettaglio del particolare medesimo alla immagine sopra riportata eseguito a luce visibile .

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

[UV esame alla fluorescenza ultravioletta

Particolari della lettura della firma .

Rilevamento a luce fluorescente sulla superficie del dipinto.

Si tratta di verifica tecnica di superficie che permette il riscontro di coerenza tra composti pittorici , valenze cromatiche e firma , in risposta alla sollecitazione alla fluorescenza in luce Ultravioletta .



P1010022

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



P1010205

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



P1010206

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605

Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

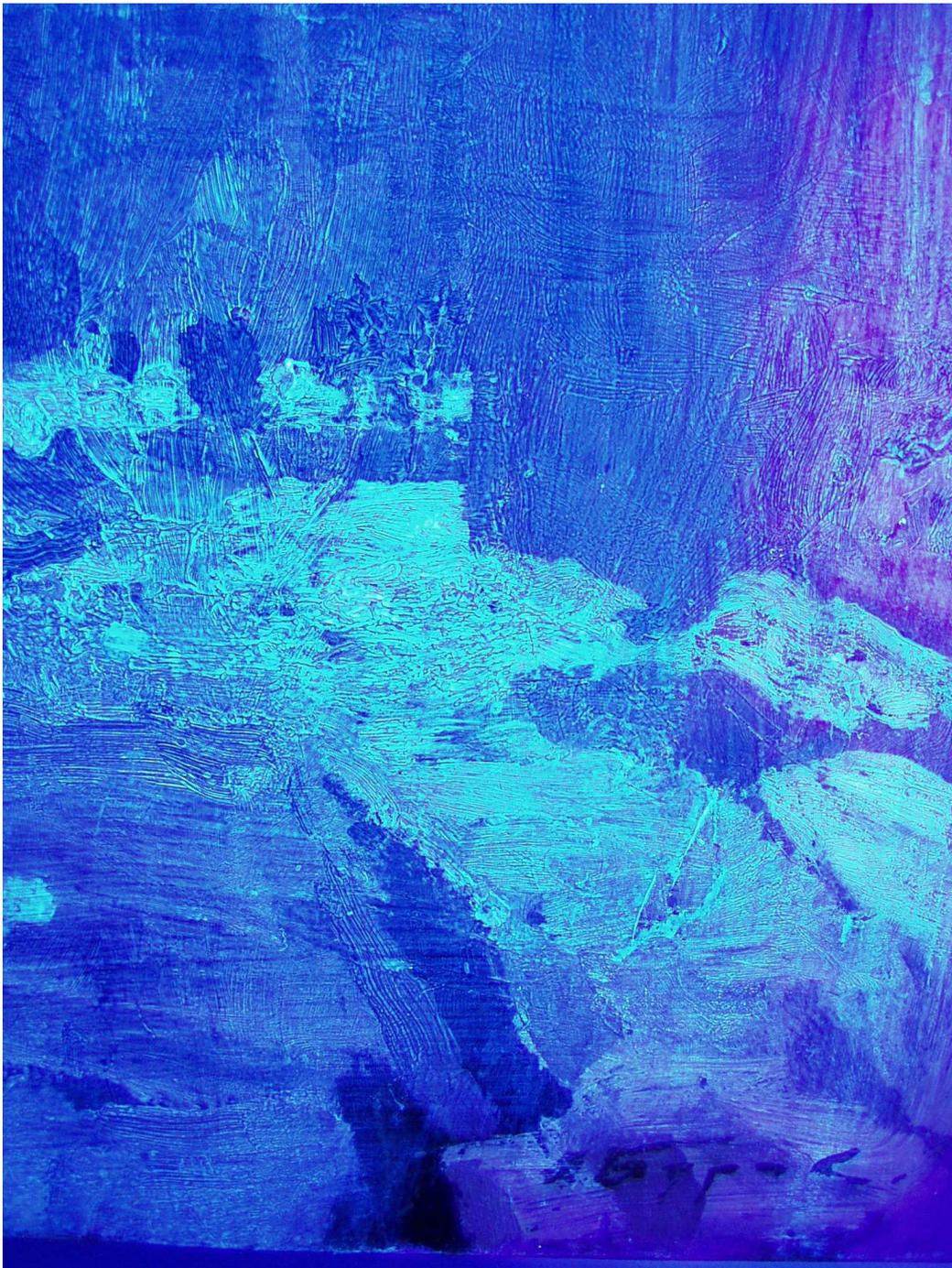
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



P1010207

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

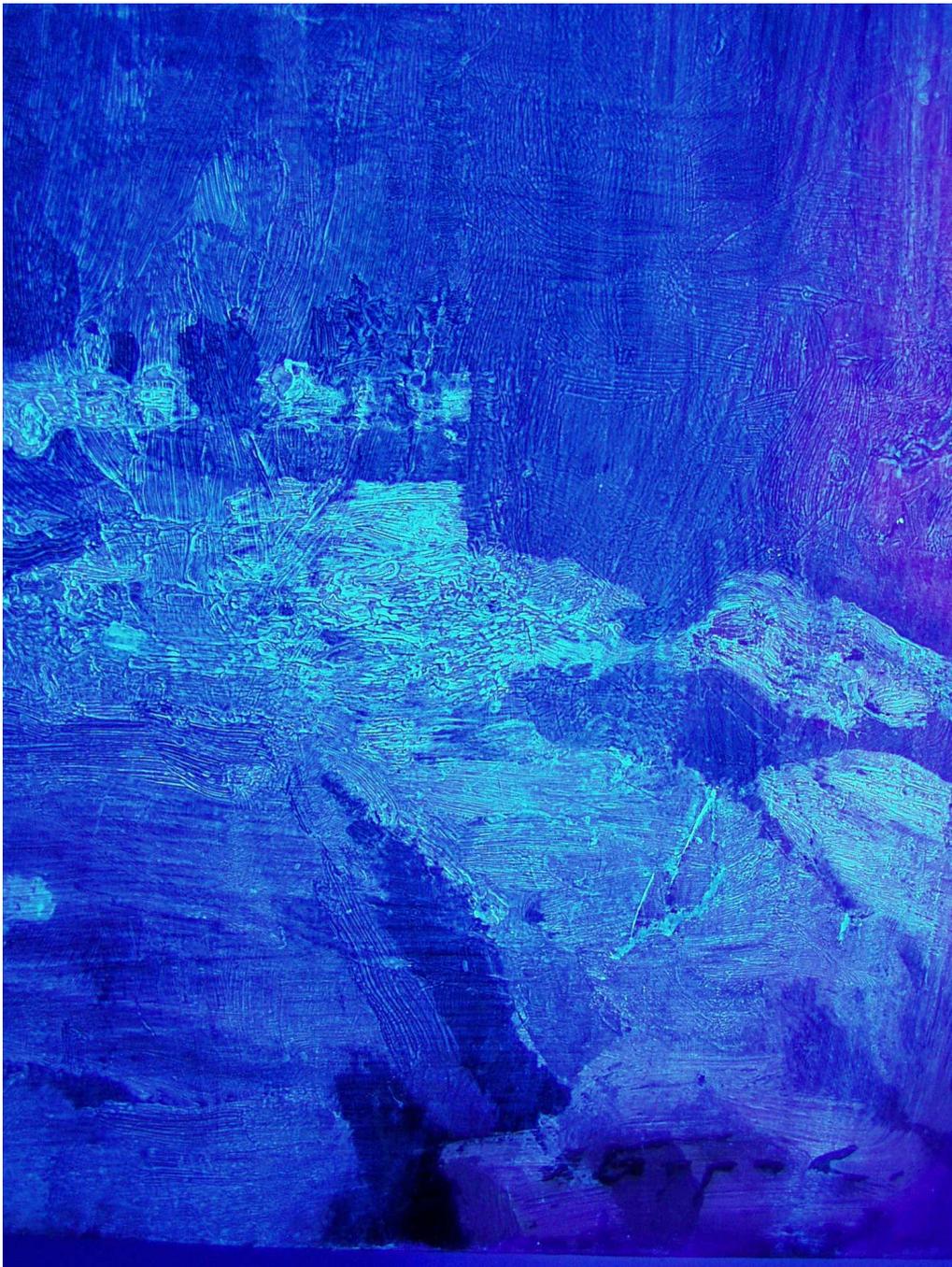
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



P1010208

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

PERIZIA SCIENTIFICA

STUDIO ANALITICO DIAGNOSTICO

a carattere peritale

PARTE terza

REFERTI ANALITICI

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

*Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma
Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495*

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

REFERTI ANALITICI PREMESSA

PRINCIPI ANALITICI

Gli esami vengono sempre effettuati dai nostri Chimici, Geologi, Biologici e Periti Esperti e competenti di rilevamento diagnostico che effettuano studi ed esami sulla base di valori critici, utili all'identificazione di elementi per la ricerca approfondita in campo Artistico ed Antiquariale, attraverso metodi e strumentazioni di alta tecnologia di applicazione e con adeguati e specifici riconoscimenti professionali.

I risultati ottenuti vengono sistematicamente comparati con studi di carattere internazionale ed Archivi di Ricerca di Laboratori riconosciuti.

MODALITÀ OPERATIVE

Le osservazioni microscopiche e le determinazioni ottiche vengono effettuate su preparati in sezione sottile trasversale allestiti secondo le tecniche indicate nelle norme UNI-NORMAL 14/83. (rec)

L'esame delle caratteristiche morfologiche al microscopio a scansione (SEM) viene effettuato in conformità alle tecniche indicate nelle norme UNI-NORMAL 8/81. (rec)

Le soluzioni campione per l'analisi dei sali solubili vengono preparate in conformità alle tecniche indicate nelle norme UNI-Normali 18/83. Il dosaggio di anioni e cationi viene effettuato mediante analisi cromatografica in fase liquida HPLC. (rec)

Le analisi biologiche vengono effettuate su preparati allestiti in conformità alle norme UNI-NORMAL 9/88 per le colture e in conformità alle norme UNI-NORMAL 19/85 per lo studio degli organismi biodeteriogeni. (rec)

Le rimanenti determinazioni analitiche vengono effettuate nel rispetto di metodi normati o in mancanza di essi nel rispetto di metodi interni di prova. (rec)

Il lessico è conforme alle norme UNI-NORMAL 1/88 aggiornate al 1990. (rec)

I risultati analitici vengono riportati nei rapporti di prova secondo le indicazioni raccomandate dal SINAL. (rec)

Le procedure di analisi o prova fanno riferimento alle normative UNI-CNR, UNI-NORMAL o ad altri documenti normativi. (CST)

I risultati si riferiscono esclusivamente ai campioni sottoposti ad analisi o prova (UNI-CEI EN 45001) (CST)

CAMPIONAMENTI

Il campionamento viene sempre effettuato a luce Ultravioletta (UV) dopo test di pulitura eliminando sostanze improprie all'opera e ritocchi non coevi alla superficie originale più evidenti. Vengono sempre effettuate presso il nostro Centro di Ricerche Diagnostiche e da nostri operatori competenti.

Presso la nostra sezione di Laboratorio Scientifico si svolgono le operazioni analitiche alla luce delle procedure normative vigenti corrispondenti a numerazione di certificato.

Presso i nostri Archivi Informatici vengono mantenute le copie degli originali consegnati.

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RILEVAMENTI SENZA CAMPIONAMENTO

Si eseguono rilevamenti a distanza in corrispondenza delle superfici pittoriche al fine di una conoscenza dei composti e delle caratterizzazioni materiche senza prelievo, ai fini di una perfetta integrità dell'opera .Si adottano sistemi di ricezione a telecamera con lettura in spettrogrammi digitali e con metodo di diagnostica non distruttiva come le **indagini a spettrofotometria Fluorescenza XRF, Termografia; diffrattometria XRF ,spettrofotometria IR microrilevamenti Macrorilevamenti e NIR in telecamera digitale.**

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

sigla campione	PETROGRAFICHE E MINERALOGICHE	CHIMICHE E FISICHE	BIOLOGICHE
-------------------	----------------------------------	--------------------	------------

PROSPETTO DELLE ANALISI ESEGUITE

	SS	SL	SEM	XRD	TGA	EDS	FTIR	XRF	GCMS	HPLC	OM	XIL
no.				X				X				

X

LEGENDA

SS - studio al microscopio polarizzatore in luce trasmessa di sezione sottile trasversale

SL - studio al microscopio polarizzatore in luce riflessa di sezione lucida trasversale

SEM - studio al microscopio elettronico a scansione

XRD - analisi diffrattometrica ai raggi X

TGA - analisi termogravimetrica

EDS - microanalisi chimica elementare alla microsonda elettronica in dispersione di energia

FTIR - microanalisi spettrofotometrica all'infrarosso (trasformata di Fourier)

XRF-spettrofotometria XRF in molibdeno

GCMS - analisi gascromatografica con rivelatore di massa

HPLC - dosaggio dei sali solubili mediante misure conduttometriche ed analisi cromatografica in fase liquida

OM - studio al microscopio ottico da biologia

XIL - studio xilotomico

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO
Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail

alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici,Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

INDAGINI EFFETTUATE ALLA SPETTROFOTOMETRIA PER FLUORESCENZA IN XRF

Descrizione del

SISTEMA ANALITICO XRF.

DESCRIZIONE DEL PRINCIPIO DI RILEVAMENTO DEL SISTEMA adottato allo scopo metodologico di indagine effettuata in Spettrofotometria XRF

Le operazioni di carattere analitico si sono svolte in relazione alla raccolta dei necessari dati di ricezione studio del rilevamento e verifica degli elementi ,secondo applicazione di sistema non invasivo di indagine Spettrofotometrica in XRF.

DESCRIZIONE SISTEMA STRUMENTALE ADOTTATO .

STUMENTI UTILIZZATI rientranti nelle

NORMATIVE DI RIFERIMENTO (ove applicabili).

- ISO 9001:2000 (detta VISION)
- ISPESL
- C.E.I 64/8 fasc. 1000 per le protezioni generali, C.E.I 64/9 fasc. 1020 per le protezioni specifiche, C.E.I 64/2 per impianti elettrici nei luoghi con pericolo di esplosione o incendio, C.E.I 20/22 per i cavi, C.E.I 70/1 fasc. 5198 per i gradi di protezione, CEI 44-5, IEC 204/1 equipaggiamenti elettrici di macchine industriali
- Legge 46/90 per la conformità dell'impianto
- Legge 186 del 01/03/1968
- Legge 89/392/EEC
- D.L. 626/94, D.L. 242/96, DPR 459/1996

Quindi lo studio, la progettazione, lo sviluppo e la fabbricazione delle apparecchiature UTILIZZATE sono uniformate a quanto stabilito dalle suddette normative.

Gli interventi analitici si sono effettuati secondo i criteri di rilevamento dei dati in risposta della materia alla sollecitazione a fluorescenza RX dei neutroni del nucleo dei singoli elementi di materia ,attivata dal tubo emettente i raggi e ricevuti per risonanze d'onda secondo codici di lettura delle onde Ka,Kb, LaLb dell'emissività per le diverse presenze di elementi inorganici , e loro differenze in concentrazioni e densità di materia di impasto cromatico di supporto,presenti ed analizzati .

Alessandra Lucia Coruzzi

*Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO – del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in*

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ANALISI DEGLI ELEMENTI COMPONENTI LA MATERIA PITTORICA , IN
RELAZIONE ALLA INDAGINE APPROFONITA E RILEVATA A DISTANZA DALLA
SUPERFICIE CON METODO DI RILEVAMENTO in:

XRF / ANALISI ALLA SPETTROFOTOMETRIA A FLUORESCENZA X

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l'ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica , moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

METODO ANALITICO: SPETTROGRAMMA A FLUORESCENZA XRF IN MOLIBDENO

[flo]

F02 azz 37 KB
F02 bianc 37 KB
F02 brun confr 37 KB
F02 brun 37 KB
F02 firm 37 KB

REPORT

F02 azzclik 114 KB 951x669x24b jpeg
F02 bianc klik 117 KB 951x669x24b jpeg
F02 bianc tot 57 KB 951x669x24b jpeg
F02 brun klik 123 KB 951x669x24b jpeg
F02 brun confr klik 112 KB 951x669x24b jpeg
F02 firm 113 KB 951x669x24b jpeg

esame FLO N°	Sviluppo esame REPORT	quantità	QUALITÀ	collocazione punto di prelievo analisi xrf
F02 azz	F02 azzclik		X	Rilevamento effettuato in corrispondenza con la superficie trattata a colore azzurro del cielo relativo alla parte a sinistra dell'edificio di fabbrica .
F02 bianc	F02 bianc klik		X	Rilevamento effettuato in corrispondenza con la superficie trattata a colore bianco quale composto per l'esecuzione della nuvola collocata nella parte sinistra dell'edificio di fabbrica .
	F02 bianc tot		X	
F02 brun	F02 brun klik		X	Caratterizzazione del colore bruno relativo al composto utilizzato nel contesto pittorico e corrispondente alla superficie tratta da campiture di colore per confronto con le cromie utilizzate per l'esecuzione della firma
	F02 brun confr		x	
F02 firm	F02 firm		x	Colorazione analizzata corrispondente alla esecuzione della firma con tonalità bruno giallastro, corrispondente all'impasto del composto di tavolozza .

Dallo studio effettuato di tipo analitico, si sono riscontrati elementi che caratterizzano la tavolozza cromatica .A seguito di uno studio campionato sulla complessità delle opere a confronto con dati ricavati dai Nostri Archivi e Data Base.Si sono evidenziati elementi per discernimento delle tecniche artistiche adottate e di orientamento del periodo esecutivo .

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica , moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

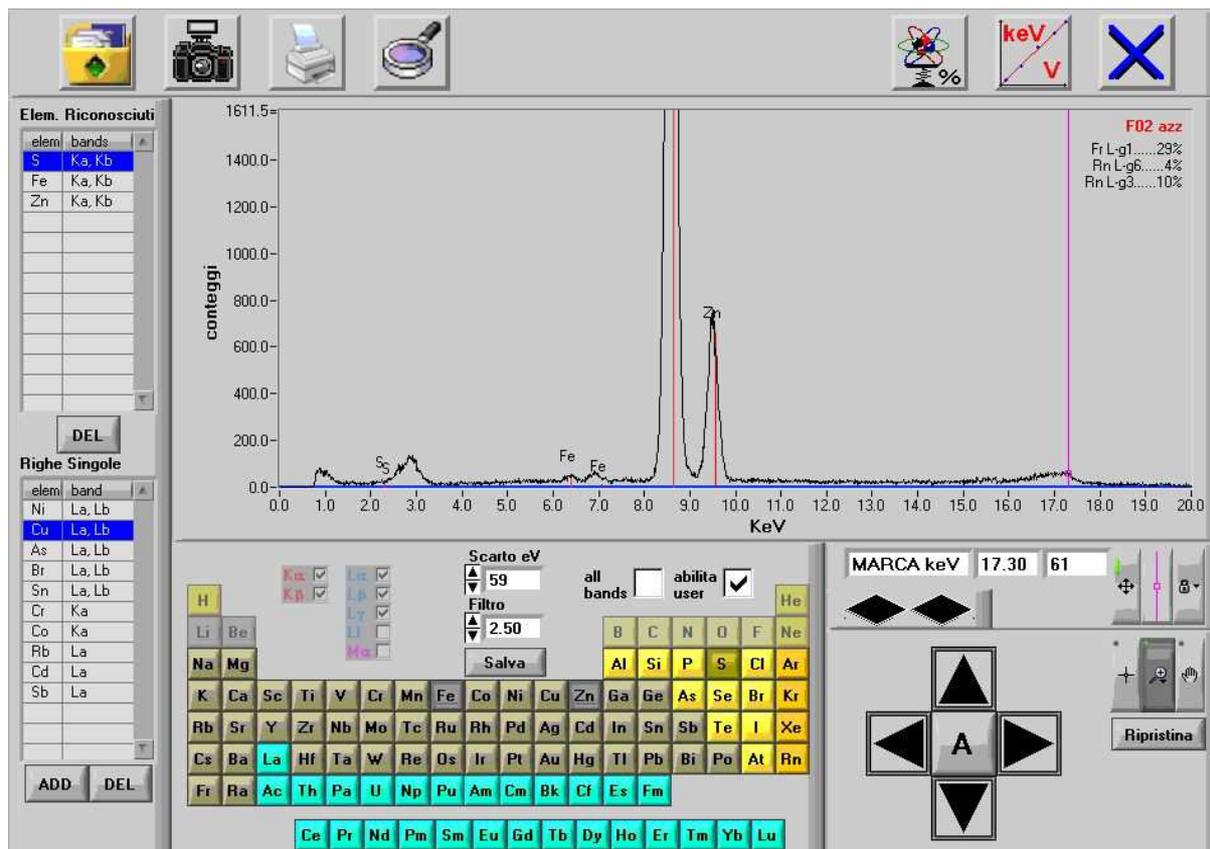
Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali

RILEVAMENTI SPETTROFOTOMETRICI EFFETTUATI



SPETTRO ANALISI SPETTROFOTOMETRICA XRF

CAMPIONAMENTO N. F02 azzclik

IDENTIFICAZIONE DEL CAMPIONE:

METODO ANALITICO: analisi spettrofotometria XRF a distanza per sollecitazione atomica

RISULTATI: ELEMENTI - FERRO, ZINCO

COMMENTO: ANALISI EFFETTUATE PER RISCONTRO MATERICO E METODOLOGIA ESECUTIVA

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l'ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

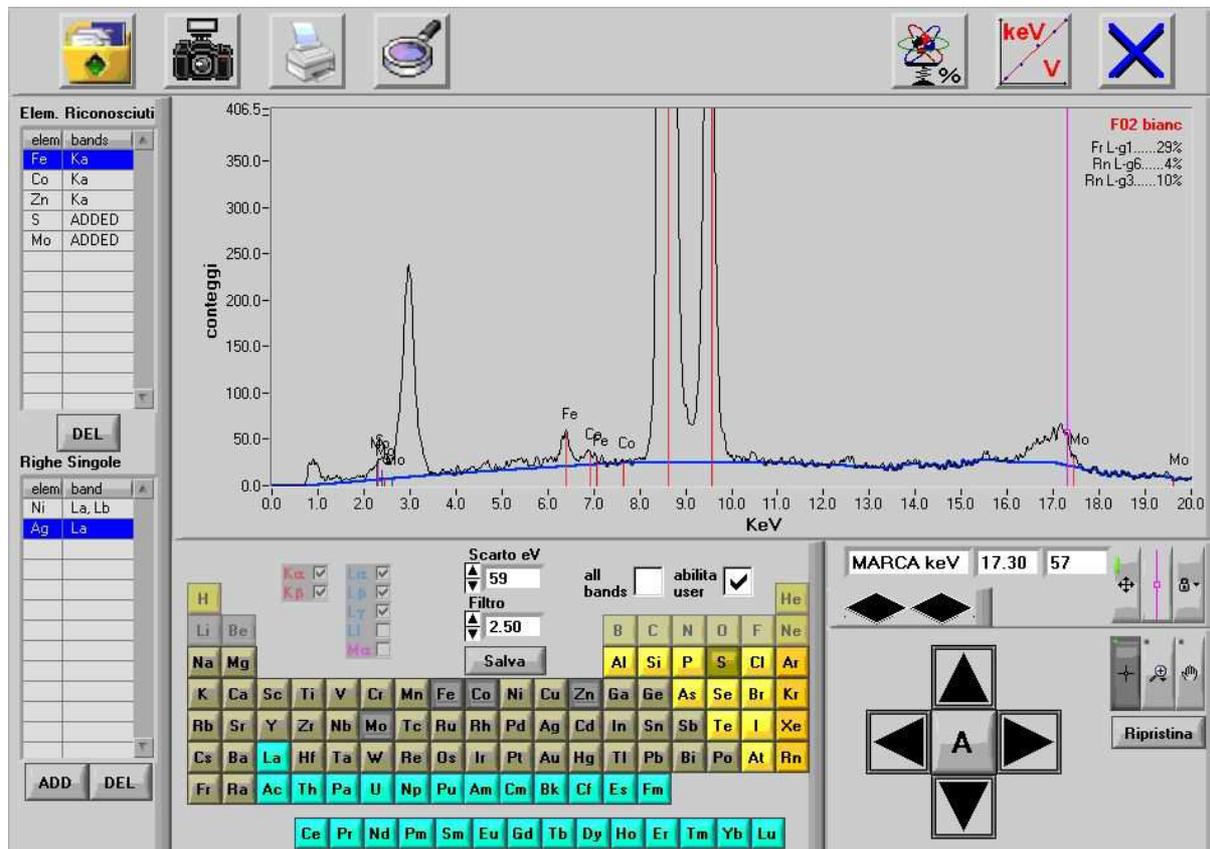
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



SPETTRO ANALISI SPETTROFOTOMETRICA XRF

CAMPIONAMENTO N. F02 bianc klik

IDENTIFICAZIONE DEL CAMPIONE:

METODO ANALITICO: analisi spettrofotometria XRF a distanza per sollecitazione atomica

RISULTATI: FERRO COBALTO ZINCO

COMMENTO: ANALISI EFFETTUATE PER RISCONTRO MATERICO E METODOLOGIA ESECUTIVA

CENTRO STUDI E RICERCHE d'ARTE

ACCERTAMENTI DIAGNOSTICO-ANALITICI CON TECNOLOGIA AVANZATA SU REPERTI, OPERE D'ARTE ED ANTIQUARIATO

Via ARCHIMEDE n° 57, 20129 MILANO Tel. 02-712447 P.I. 12955200154 C.F. CRZLSN62 B54 F205F

e-mail alessandra.coruzzi@fastwebnet.it

baiati@fastwebnet.it

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica , moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

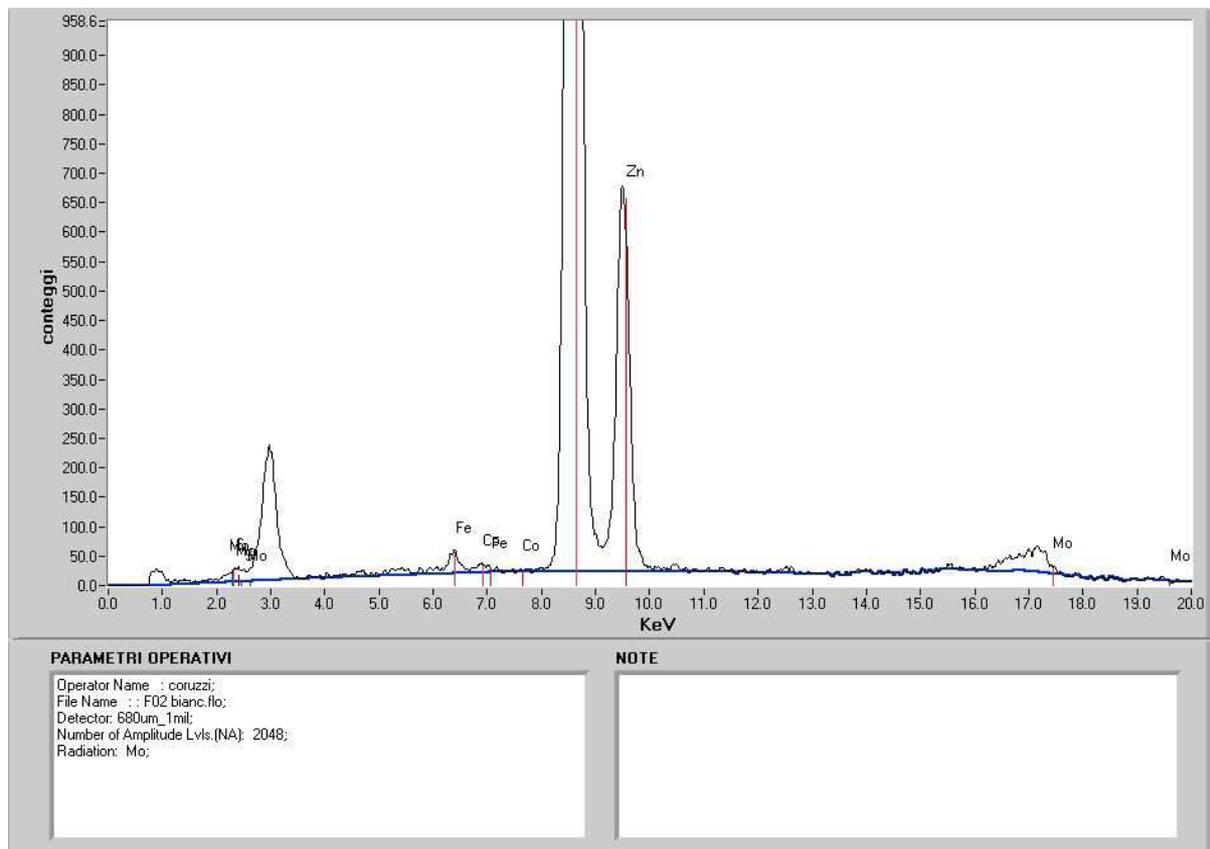
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



F02 bianc tot

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

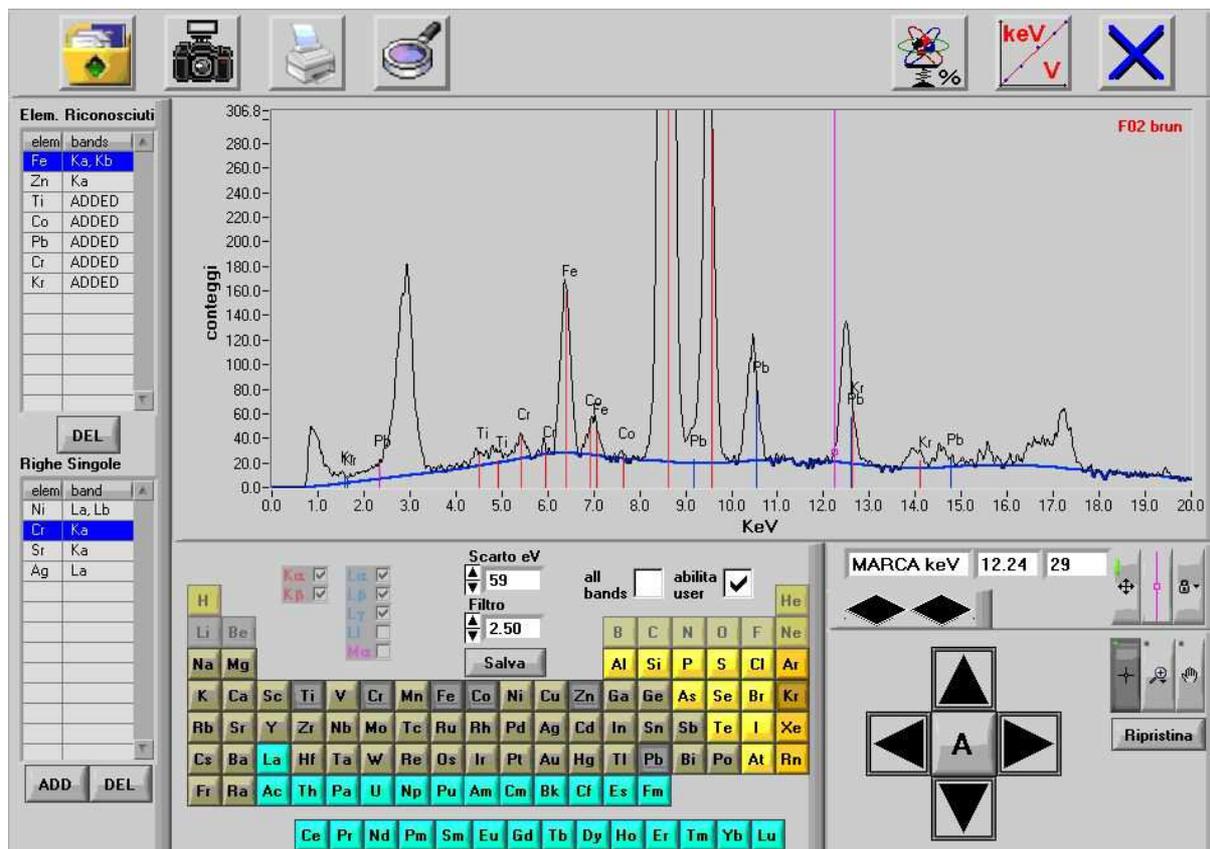
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



SPETTRO ANALISI SPETTROFOTOMETRICA XRF

CAMPIONAMENTO N. F02 brun

IDENTIFICAZIONE DEL CAMPIONE:

METODO ANALITICO: analisi spettrofotometria XRF a distanza per sollecitazione atomica

RISULTATI: FERRO , COBALTO ZINCO CROMO , TITANIO, PIOMBO

COMMENTO: ANALISI EFFETTUATE PER RISCONTRO MATERICO E METODOLOGIA ESECUTIVA

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

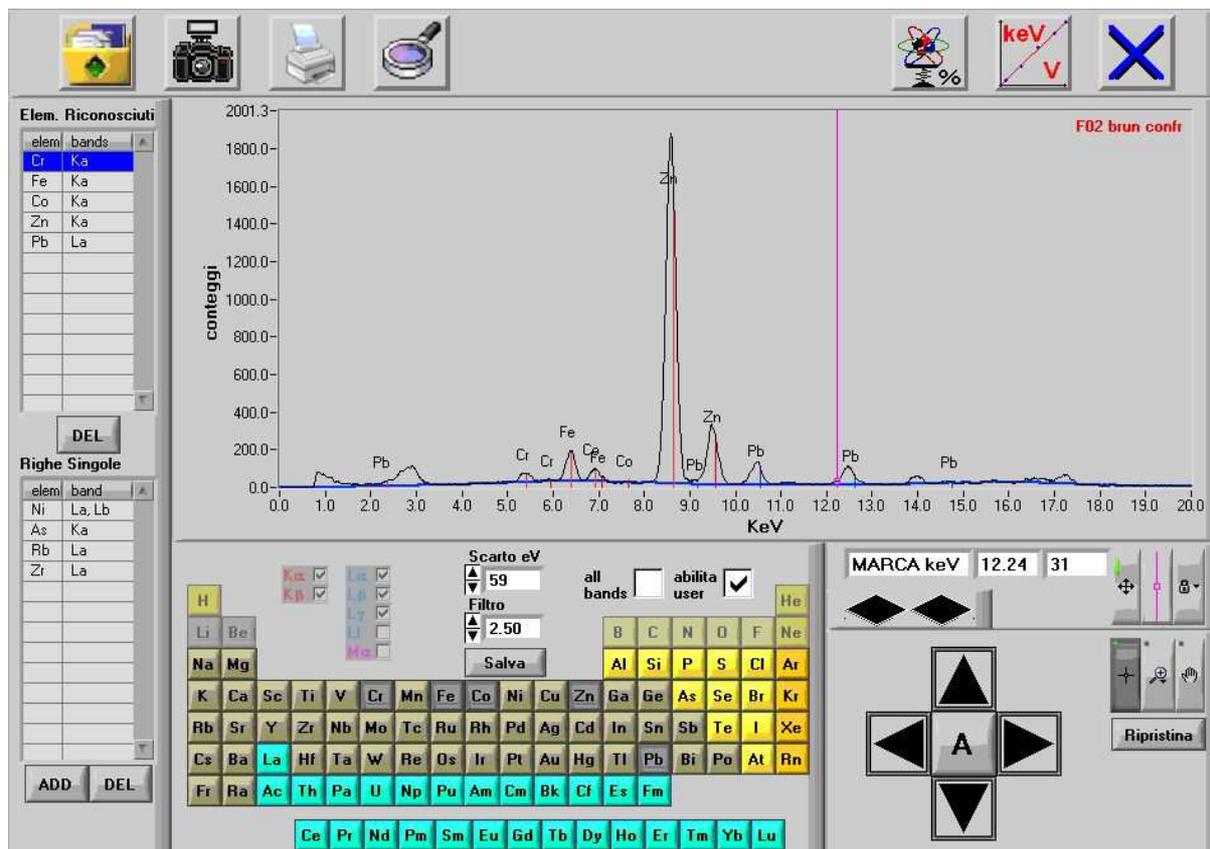
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



SPETTRO ANALISI SPETTROFOTOMETRICA XRF

CAMPIONAMENTO N. F02 brun confr

IDENTIFICAZIONE DEL CAMPIONE:

METODO ANALITICO: analisi spettrofotometria XRF a distanza per sollecitazione atomica

RISULTATI: FERRO ,COBALTO,ZINCO,CROMO , PIOMBO

COMMENTO: ANALISI EFFETTUATE PER RISCONTRO MATERICO E METODOLOGIA ESECUTIVA

Alessandra Lucia Coruzzi

Perito Esperto Certificato e Consulente Tecnico del Tribunale Civile n.7842 e Penale di Milano n.605
Esperto riconosciuto dalla commissione per l' ALBO - del Tribunale e Corte d'Appello - Milano in

Critica d'Arte

Critica scientifica d'Arte , antica, moderna , contemporanea

Reperti artistici, Diagnostica delle Firme d'Arte e Falso Documentale-

Perito Esperto attestato dal C.P.I. - Collegio Periti Italiani dei Tribunali nazionali - n. 665 Roma

Componente del Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti di Milano - n.4495

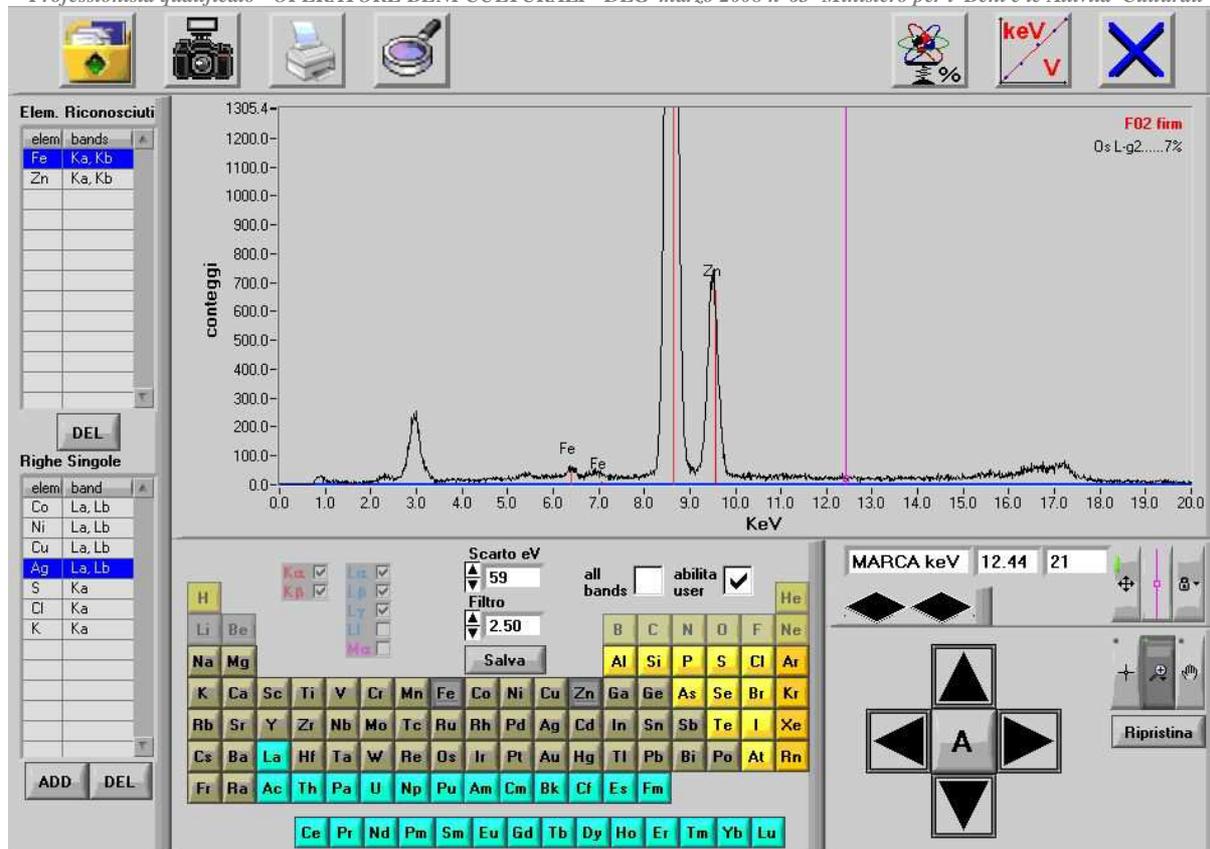
Componente a Ruolo e Albo Camerale Periti Esperti di Milano - Preziosi Arte e Antiquariato - n.1285

Perito Esperto in Critica d'Arte e Beni Culturali della FIPEC - Federazione Italiana Periti Esperti e Consulenti - n.2036

Professionista certificata - Federazione delle Associazioni per la Certificazione Roma - n.40

Professionista qualificata - Centro Italiano di Coordinamento Prove Non Distruttive - n.5898 Milano

Professionista qualificato - OPERATORE BENI CULTURALI - DLG marzo 2008 n°63- Ministero per i Beni e le Attività Culturali



SPETTRO ANALISI SPETTROFOTOMETRICA XRF

CAMPIONAMENTO N. F02 firm

IDENTIFICAZIONE DEL CAMPIONE:

METODO ANALITICO: analisi spettrofotometria XRF a distanza per sollecitazione atomica

RISULTATI: FERRO ZINCO .

COMMENTO: ANALISI EFFETTUATE PER RISCONTRO MATERICO E METODOLOGIA ESECUTIVA