

Paintings as fragments of life communicate emotions without barriers – sometimes it is joy, sometimes it is pain.

Paintings preserve and feed the memory.

If we welcome them, they invite us to build a better future for the humanity and Europe will have only one border – the sea. From the Atlantic to the Pacific.

Gemälde, die als Lebensfragmente gelten, vermitteln uns grenzenlose Emotionen – manchmal ist es Freude, manchmal ist es Schmerz.

Gemälde bewahren und beleben das Gedächtnis.

Wenn wir sie auf uns wirken lassen, fordern sie uns auf, eine bessere Zukunft für die Menschheit jetzt aufzubauen und Europa wird nur eine Grenze haben – das Meer. Vom Atlantik zum Pazifik.

BEHIND THE IRON CURTAIN

The Art of Socialist Realism

20 Years after the Fall of the Berlin Wall

1989 – 2009

Exhibition 17th October – 30th November 2009

Open daily from 11 am to 8 pm (Closed on Tuesdays)

HINTER DEM EISERNEN VORHANG

Die Kunst des Sozialistischen Realismus

20 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer

1989 – 2009

Ausstellung vom 17. Oktober bis 30. November 2009

Öffnungszeiten: Täglich von 11.00 bis 20.00 Uhr (Dienstag geschlossen)

SUPPLEMENT

Jeschke · Van Vliet

Exhibition

Krausenstraße 40 · Berlin Mitte

Tel.: 0049 (0) 30 - 22 66 77 00 · Fax: 0049(0)30 - 22 66 77 01 99

email: info@behind-the-iron-curtain.de · www.behind-the-iron-curtain.de

All data concerning the exhibited works such as documented results of diagnostic research on materials, canvas and colors, the implementation of authors technique and style, the photographic details on the front and on the back of each painting and on biography and bibliography of each author, are collected and filed at the

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE, Milano
DIAGNOSTIC AND ANALYTICAL ASSESSMENTS BY MEANS OF ADVANCED TECHNOLOGIES OF ARTWORKS AND CULTURAL HERITAGE

Such data are available on request at the following e-mail addresses:

alessandra.coruzzi@fastwebnet.it baiati@fastwebnet.it

Diagnostic scientific research and analytical surveys: Alessandra Lucia Coruzzi.

Recognized expert and technical advisor. Register of the Civil (nr. 7842) and Criminal (nr. 605) Court , Milan. Certificate Art Critic and Scientific Art Critic.

Certificate international expert and operator for the conservation and restoration of cultural heritage recognized by the Ministero dei Beni Culturali, Italy.

Implementation of conservation and restoration works according to internationally recognized criteria: Hassan Bayati.

Academy of Art of Bagdad and Florence. Recognized expert and technical operator and restorer for cultural heritage in Florence.

Co-workers at the Centro Studi: Francesca Beretta and Francesca Rudello.

Russian text verification: Liliya Shabalkina.

Alle Daten bezüglich der ausgestellten Werke wie Belege der diagnostischen Forschung über Materialien, Leinwand und Farben, über die technische und stilistische Ausführung des Autors, über die fotografischen Belege der Angaben auf der Vorder- und Rückseite der Gemälde und über die Biografie und Bibliografie der Künstler befinden sich im Archiv des

CENTRO STUDI E RICERCHE D'ARTE, Milano
DIAGNOSTISCHE UND ANALYTISCHE ÜBERPRÜFUNGEN DURCH FORTSCHRITTLCHE TECHNOLOGIE VON KUNSTWERKEN UND KULTURGÜTER

Diese Informationen stehen auf Anfrage zur Verfügung unter den folgenden e-mail Adressen:

alessandra.coruzzi@fastwebnet.it baiati@fastwebnet.it

Diagnostische und wissenschaftliche Forschung und analytische Überprüfung: Alessandra Lucia Coruzzi.

Anerkannte Expertin und technische Beraterin. Register des Zivil (Nr. 7842) – und Strafgerichts (Nr. 605), Mailand. Kunsthistorikerin und Kunstkritikerin. Internationale Expertin für die Konservierung und Restaurierung von Kulturerbe – Ministero dei Beni Culturali, Italien.

Ausführung der Konservierung und Restaurierungsarbeiten nach international anerkannten Kriterien: Hassan Bayati.

Akademie der Künste von Bagdad und Florenz. Anerkannter Experte und Techniker für die Konservierung und Restaurierung von Kulturerbe, Florenz.

Mitarbeiterinnen bei dem Centro Studi: Francesca Beretta und Francesca Rudello.

Überprüfung der russischen Texte: Liliya Shabalkina.

All details on the back of the paintings are documented and filed (also when not visible).

Alle Daten hinter den Gemälden sind dokumentiert und archiviert (auch wenn nicht sichtbar).

BALANOVSKI URII VASILEVICH (Born in 1914, Tsarevodorovka)

People's Artist of the USSR since 1954. Born in Tsarevodorovka, Tavris pr., Ukraine. He studied at Kharkov Art Tekhnikum College in 1930–34 and at Kharkov Art Institute in 1938–42. Active in Kiev, Ukraine. He created thematic genre paintings in the style of Socialist Realism. He began exhibiting in 1939. He was also a graphic artist. The master's works are in regional museums as well as in private collections of Russia, Ukraine, the UK, Italy, France and Israel.

“Farmers meet to read the decree”

Signed and dated right below. 1970. Oil on canvas. 129 x 179,5cm



BALANOVSKI URII VASILEVICH (Geboren 1914, Tsarevodorovka)

Volkskünstler der USSR seit 1954. Er studierte am Kahrkow Tekhnikum Kunsthochschule von 1930 bis 1934 und am Kahrkow Kunstinstitut von 1938 bis 1942. Er arbeitete in Kiew, Ukraine. Seine Genremalerei war im Stil des Sozialistischen Realismus. Er nahm seit 1939 an Ausstellungen teil und war auch Grafikkünstler. Die Werke des Meisters befinden sich in regionalen Museen sowie in Privatsammlungen in Russland, in der Ukraine, in Großbritannien, Italien, Frankreich und Israel.

„Bauern beim Lesen des Erlasses“

Signiert und datiert rechts unten. 1970. Öl auf Leinwand. 129 x 179,5cm.

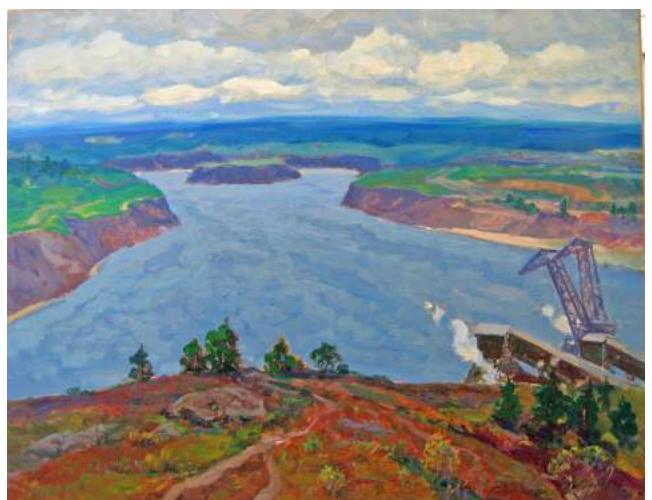
BONDARENKO SEMEN KONSTANTINOVICH

(Born in 1930, active in Zaporozhye)

People's Artist of the USSR in 1957. Born in the Voronezh region. He studied at the Art College of Lugansk 1951–56. Active in Zaporozhye, Ukraine. He was also a graphic artist. Veteran of the Second World War, he participated in the All-Union Art Exhibition in 1958 and the exhibition «Soviet Russia» in 1960 in Moscow. The works of S. Bondarenko are in many art museums in Russia and Ukraine and in private collections in England and USA.

“Landscape with river”

Signed and dated right below. 1990. Oil on canvas. 80 x 100,5cm.



BONDARENKO SEMEN KONSTANTINOVICH

(Geboren 1930, tätig in Zaporozhye)

Volkskünstler der USSR im Jahre 1957. Er studierte an der Kunsthochschule in Lugansk von 1951 bis 1956. Er arbeitete in Zaporozhye, Ukraine. Er war auch Grafikkünstler. Er war Veteran des Zweiten Weltkriegs und nahm 1958 an der berühmten Kunstaustellung der Union und 1960 an der Ausstellung „Sowjet Russland“ in Moskau teil. Die Werke von S. Bondarenko sind in vielen Kunstmuseen in Russland und in der Ukraine zu finden, sowie in Privatsammlungen in England und den USA.

„Landschaft mit Fluss“

Signiert und datiert rechts unten. 1990. Öl auf Leinwand. 80 x 100,5cm.



CERNIKOV VLADIMIR MIKHAILOVICH (Born in 1918, Lisyansk)

Honoured Artist of the USSR since 1975. Born in Lisyansk, Voroshilovgrad reg., Ukraine. He studied at Kiev Art Institute until 1951. Active in Kiev, Ukraine. He specialised in thematic pictures. He participated in the All-Union art exhibitions since 1951. In 1963 and 1967 solo exhibitions were held in Kiev. He was also a graphic artist. The works of the artist are kept in the museums of Kiev, Voroshilovgrad and Donetsk.

“Labour Day Festival”

Attributed. 1978/80. Oil on canvas. 138,5 x 238cm.

CERNIKOV VLADIMIR MIKHAILOVICH (Geboren 1918, Lisyansk)

Ehrenkünstler der USSR seit 1975. Er studierte am Kiew Kunstinstitut bis 1951. Er arbeitete in Kiew, in der Ukraine. Er spezialisierte sich in Themendarstellungen. Seit 1951 nahm er regelmäßig an den Kunstausstellungen der Union teil. Einzelausstellungen fanden 1963 und 1967 in Kiew statt. Er war auch Grafikkünstler. Seine Werke befinden sich in den Museen von Kiew, Voroshilovgrad und Donetsk.

„1. Mai-Fest“

Zugeschrieben. 1978/80. Öl auf Leinwand. 138,5 x 238cm.



CHIZHONKOV ALEKSANDR TIMOFEEVICH

(Born in 1930, active in Moscow)

People's Artist of the USSR. Member of the Moscow Branch of the USSR Union of Artists. He ended the Moscow art school in 1950 and then completed evening courses at Moscow State Institute named after V.I. Surikov in 1969. Active in Moscow. Since 1954 he participated in art exhibitions. He worked in portrait, and still life genre and wrote landscapes and subject compositions. Works of the artist can be found in art museums in Russia, and also in private collections abroad, e.g. Germany, Belgium, France and in the USA.

“Milkmaids at rest”

Attributed. 1980s. Oil on canvas. 130 x 178cm

CHIZHONKOV ALEKSANDR TIMOFEEVICH

(Geboren 1930, tätig in Moskau)

Volkskünstler der USSR. Mitglied der Moskauer Gruppe des USSR – Künstlerverbandes. Bis 1950 besuchte er die Moskauer Kunstschule. Danach belegte er 1969 Abendkurse an dem nach V.I. Surikov benannten Moskauer Staatlichen Kunstinstitut. Er arbeitete in Moskau. Ab 1954 nahm er an Kunstausstellungen teil. Er malte Porträts und Stillleben und schrieb Aufsätze über Landschaft und Sujet. Seine Werke befinden sich in Kunstmuseen in Russland, sowie in Privatsammlungen im Ausland, u.a. Deutschland, Belgien, Frankreich und in den USA.

„Melkerinnen in der Ruhepause“

Zugeschrieben. 1980er. Öl auf Leinwand. 130 x 178cm.

CHUPRIN NIKOLAI PETROVICH (Born in 1928, active in Simferopol)

People's Artist of the USSR. He studied at the Odessa Art Institute until 1952. Active in Simferopol, Crimea, Ukraine. He began exhibiting in 1957. Solo exhibitions were held in Moscow and Leningrad in 1976. He was author of the cycle of genre paintings and portraits. The works of the artist are in the Department for Culture Administration in Simferopol area, in regional centres of Fine Arts and in corporate and private collections in Ukraine, Russia and abroad.

"Soldiers after the battle"

Signed and dated left below. 1967. Oil on canvas. 139 x 188,5cm



CHUPRIN NIKOLAI PETROVICH (Geboren 1938, tätig in Simferopol)

Volkskünstler der USSR. Er studierte am Odessa Kunstinstitut bis 1952. Er arbeitete in Simferopol, Krim, Ukraine. Er begann 1957 auszustellen. Einzelausstellungen von dem Künstler fanden 1976 in Moskau und Leningrad statt. Er war Autor von dem Zyklus der Genremalerei und von Porträts. Seine Werke befinden sich im Kulturamt im Gebiet Simferopols, in regionalen Instituten für Schöne Künste und in Unternehmens- und Privatsammlungen in der Ukraine, Russland und im Ausland.

„Soldaten nach der Schlacht“

Signiert und datiert links unten. 1967. Öl auf Leinwand. 139 x 188,5cm

DOROKHOV ALEKSEI ALEKSANDROVICH (Born in 1927, Osinovo)

Honoured Artist of Russia. Honoured member of the Union of Artists since 1966. Born in Osinovo, Tambov pr. He studied at Surikov Institute 1953-59. Active in Moscow. He specialised in lyrical landscapes and genre scenes. He began exhibiting in 1958 and participated in numerous exhibitions abroad in Czechoslovakia, Romania, Poland, Italy, and France. He had his solo show in Moscow in 1975. The artist's works are in the Dragon Museum in Taiwan, the Watercolour Museum in Mexico City and in private collections in Australia, USA, Sweden, Mexico, France and Japan.

“Poultry breeders”

Attributed. 1968/70. Oil on canvas. 100 x 169cm.



DOROKHOV ALEKSEI ALEKSANDROVICH (Geboren 1927, Osinovo)

Ehrenkünstler Russlands. Ehrenmitglied des Künstlerverbands ab 1966. Er studierte am Surikov Institut von 1943 bis 1959. Er arbeitete in Moskau und spezialisierte sich in lyrischer Landschaftsmalerei und Themendarstellungen. Er nahm ab 1958 an Ausstellungen teil, auch im Ausland wie in der Tschechoslowakei, Rumänien, Polen, Italien und Frankreich. Seine Einzelausstellung fand 1975 in Moskau statt. Die Werke des Künstlers befinden sich im Dragon Museum in Taiwan, im Aquarell-Museum in Mexiko-Stadt und in Privatsammlungen in Australien, in den USA, Schweden, Mexiko, Frankreich und Japan.

„Geflügelzüchterinnen“

Zugeschrieben. 1968/70. Öl auf Leinwand. 100 x 169cm.



EGORKIN VASILI IVANOVICH (Born in 1936, Maly Studenets)

Honoured Artist of Russia. Born in Maly Studenets, Ryazan reg. He studied at Ryazan Art College in 1951-56 and at Repin Institute in 1957-63, as postgraduate in 1963-66. Active in Leningrad. He began exhibiting 1963. The painter works in the realistic style, mainly genre subjects. The artist's works are in Nizhniy Novgorod Fine Arts Museum, in many regional museums, in private collections in Russia and abroad.

“Lenin with revolutionaries”

Signed and dated right below. 1971. Oil on canvas. 120 x 200cm.

EGORKIN VASILI IVANOVICH (Geboren 1936, Maly Studenets)

Ehrenkünstler Russlands. Er studierte an der Ryazan Kunsthochschule von 1951 bis 1956 und am Repin Institut von 1957 bis 1963 und nach dem Abschluss von 1963 bis 1966. Er stellte 1963 zum ersten Mal aus. Seine Malerei ist im Stil des Realismus mit Vorliebe für Themendarstellungen. Die Werke des Künstlers befinden sich im Museum der Schönen Künste in Nizhniy Nowgorod, in vielen regionalen Museen und in Privatsammlungen in Russland und im Ausland.

„Lenin mit Revolutionären“

Signiert und datiert rechts unten. 1971. Öl auf Leinwand. 120 x 200cm.



GOLOVATY VASILI ANTONOVICH (Born in 1908, Nikolsk Ussuriiski)

People's Artist and a Member of the USSR Union of Artists since 1938. Born in Nikolsk Ussuriiski, Russia. He studied at Ceramics Tekhnikum until 1928 and Kiev Art Institute in 1928-33. Active in Stalino-Donezk, Ukraine. He began exhibiting in 1929. His solo exhibition took place in Leningrad in 1965, then three times in Moscow in 1954, 1959 and 1973. He was also a monumentalist. His works are in the Kiev Museum of Russian Art, in big regional museums and in private collections in Russia, Ukraine and abroad.

“Apprentices”

Signed and dated on the back. 1979. Oil on canvas. 109,5 x 149,5cm. Verso: Author Golovaty V.A. “Master” 1979.

GOLOVATY VASILI ANTONOVICH (Geboren 1908, Nikolsk Ussuriiski)

Volkskünstler und Mitglied des USSR Künstlerverbands seit 1938. Er studierte am Keramik Tekhnikum bis 1928 und am Kiev Kunstinstitut von 1928 bis 1933. Er arbeitete in Stalino-Donezk, in der Ukraine. Seit 1929 nahm er an Ausstellungen teil. Seine Einzelausstellung fand 1965 in Leningrad statt, danach dreimal 1954, 1959 und 1973 in Moskau. Er war auch ein Monumentalist. Seine Werke befinden sich im Kiev Museum von Russischer Kunst, in großen regionalen Museen und in Privatsammlungen in Russland, in der Ukraine und im Ausland.

„Lehrlinge“

Signiert und datiert hinten. 1979. Öl auf Leinwand. 109,5 x 149,5cm. Verso: Autor Golovaty V.A. „Meister“ 1979.

GORBUNOV BORIS IVANOVICH (Born in 1922, Kirillovo)

Honoured Artist of RSFSR since 1971. People's artist of the RSFSR since 1976. Born in Kirillovo, Vologda pr. He studied at Art College 1945-49 and Surikov Institute until 1956. Active in Moscow. He began exhibiting in 1951. The works of the artists were shown at foreign exhibitions, like in Zagreb in 1973, in Poznan and Budapest in 1966. Solo exhibitions were held in Moscow in 1951, 1953 and 1968, Minsk in 1952 and Yaroslavl in 1954. His artworks can be found in many regional museums and in private collections in Russia and abroad.

“Lenin with farmers”

Signed right below. 1970's. Oil on canvas. 142 x 193cm. Verso: Gorbunov B.I. “Lenin with farmers”, GZ-39264 (GZ-State commission).



GORBUNOV BORIS IVANOVICH (Geboren 1922, Kirillovo)

Ehrenkünstler der RSFSR seit 1971. Volkskünstler der RSFSR seit 1976. Er studierte an der Kunsthochschule von 1945 bis 1949 und am Surikov Institut bis 1956. Er arbeitete in Moskau. Er stellte 1951 zum ersten Mal aus. Seine Werke waren in vielen Ausstellungen im Ausland zu sehen, wie 1973 in Zagreb und 1966 in Poznan und Budapest. Einzelausstellungen fanden 1951, 1953 und 1968 in Moskau, 1952 in Minsk und 1954 in Jaroslaw statt. Seine Werke befinden sich in vielen regionalen Museen und in Privatsammlungen in Russland und im Ausland.

„Lenin mit Bauern“

Signiert rechts unten. 1970er. Öl auf Leinwand. 142 x 193cm. Verso: Gorbunov B.I. „Lenin mit Bauern“, GZ-39264 (GZ-Staatsauftrag).

IGNATEV PETR MIKHAILOVICH (Born in 1923, Vossiyatskoe)

People's Artist of USSR. Born in Vossiyatskoe, Kherson pr., Ukraine. He studied at Odessa Art College 1948-53 and at Kiev Art Institute 1953-59. Active in Kiev, Ukraine. Author of paintings dedicated to the history of revolution. He began exhibiting in 1958. He taught at Kiev Intermediate Art School from 1960. He joined the Ukrainian National Union of Artists since 1965. His works can be found in many museums and private collections.

“Historical scene”

Attributed. 1970's. Oil on canvas. 146 x 199,5cm.



IGNATEV PETR MIKHAILOVICH (Geboren 1923, Vossiyatskoe)

Volkskünstler der USSR. Ignatev studierte von 1948 bis 1953 an der Kunsthochschule in Odessa. Danach ging er an das Kiew Institut, wo er bis 1959 künstlerisch ausgebildet wurde. Als Leitmotiv seiner Malerei diente die Geschichte der Revolution. Seit 1958 war er mit seinen Werken auf Ausstellungen zu sehen. 1960 begann er seine Lehrtätigkeit an der Kiew Kunstschule. Seit 1965 war Ignatev Mitglied des ukrainischen Künstlerverbands. Seine Werke befinden sich in Museen und in Privatsammlungen.

„Historische Szene“

Zugeschrieben. 1970er. Öl auf Leinwand. 146 x 199,5cm.



KAZARBIN MARTEMYAN VASILEVICH

(Born in 1938, Verkhni Margentui)

Member of the USSR Union of Artists since 1968. Born in Verkhni Margentui, Buryatia. He studied at Irkutsk Art College 1954-59. Active in Cernovtsy, Ukraine. He began exhibiting 1967. His works were shown in Moscow, in republican, at the All-Union and foreign exhibitions. M. V. Kazarbin's works are kept in several Russian museums as well as in private collections in Russia, Poland, Ukraine, Germany, France, Japan, Italy, Austria, India, USA and Yugoslavia.

“Defence of Kiev - Crossing the Dnepr River”

Signed and dated left below. 1981. Oil on canvas. 246 x 179cm.

KAZARBIN MARTEMYAN VASILEVICH

(Geboren 1938, Verkhni Margentui)

Mitglied des USSR Künstlerverbands seit 1968. Er studierte an der Irkutsk Kunsthochschule von 1954 bis 1959. Er arbeitete in Cernovtsy, Ukraine. 1967 begann seine Teilnahme an Ausstellungen. Seine Werke waren auf Ausstellungen in Moskau, sowie auf Republiksausstellungen, auf den Ausstellungen der Union und im Ausland zu sehen. Kazarbins Werke befinden sich in vielen russischen Museen sowie in Privatsammlungen in Russland, Polen, in der Ukraine, in Deutschland, Frankreich, Japan, Italien, Österreich, Indien, Jugoslawien und in den USA.

„Verteidigung von Kiew. Die Überquerung des Flusses Dnepr“

Signiert und datiert links unten. 1981. Öl auf Leinwand. 246 x 179cm.



KERZHNER EFIM ALEKSANDROVICH (Born in 1948, Kiev)

Member of the Union of Artists. Born in Kiev, Ukraine. He studied at Kiev Art Institute 1967-73. Active in Kiev. He began exhibiting in 1974. Solo exhibitions of the artist were held in Kiev in 1968, 1970, 1975, 1979, 1981 and in Moscow in 1978. He specialised in genre pictures but also in portrait, landscape and still life. The artist's works can be found in many regional museum collections of Russia and Ukraine.

“Republic Day”

Signed left below. 1975/80. Oil on canvas. 128,5 x 208cm.

KERZHNER EFIM ALEKSANDROVICH (Geboren 1948, Kiew)

Mitglied des Künstlerverbands. Er studierte am Kiev Kunstinstitut von 1967 bis 1973. Er arbeitete in Kiev und nahm seit 1974 an Ausstellungen teil. 1968, 1970, 1975, 1979 und 1981 fanden Einzelausstellungen des Künstlers in Kiev und 1978 in Moskau statt. Er spezialisierte sich in Genremalerei, aber er malte auch Porträts, Landschaften und Stillleben. Seine Werke befinden sich in vielen Sammlungen von regionalen Museen Russlands und der Ukraine

„Fest der Republik“

Signiert links unten. 1975/80. Öl auf Leinwand. 128,5 x 208cm.

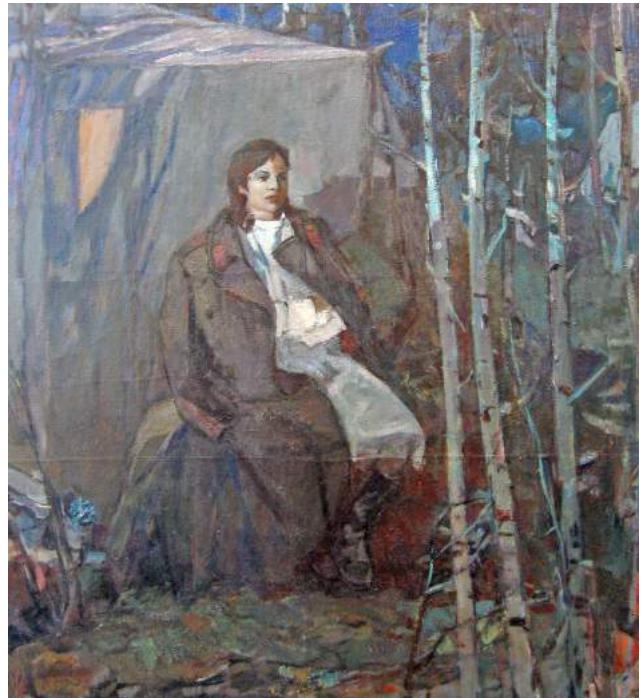
KHADZHINOV GEORGI IGNATEVICH

(Born in 1922, active in Voroshilovgrad)

People's Artist of the USSR since 1963. Active in Voroshilovgrad-Lugansk, Ukraine. The author of landscapes and portraits participated in many exhibitions in Moscow, All-Soviet and foreign art exhibitions. His solo exhibitions were held in Moscow in 1962, 1967, 1971 and 1974 and in many other cities as well as in Rome in 1962. The painter's works are kept in Museum of Lugansk and many other regional museums.

„Nurse“

Signed on the back. 1975/78. Oil on canvas. 100 x 125cm. Verso: Voroshilovgrad/Painter: Khadzhinov Georgi Ignatievic/Born: 1922. „Nurse“. Oil on canvas.



KHADZHINOV GEORGI IGNATEVICH

(Geboren 1922, tätig in Voroshilovgrad)

Volkskünstler der USSR seit 1963. Er arbeitete in Voroshilovgrad-Lugansk, Ukraine. Er malte Landschaften und Porträts und nahm an vielen Ausstellungen in Moskau teil, sowie an Sowjetsausstellungen und im Ausland. Seine Einzelausstellungen fanden 1962, 1967, 1971 und 1974 in Moskau, in anderen Städten und 1962 in Rom statt. Die Werke des Künstlers sind im Museum von Lugansk und in vielen anderen regionalen Museen zu finden.

„Krankenschwester“

Hinten signiert. 1075/78. Öl auf Leinwand. 100 x 125cm. Verso: Voroshilovgrad/Maler: Khadzhinov Georgi Ignatievic/Geboren: 1922. „Krankenschwester“. Öl auf Leinwand.

KISELEV ALEKSANDR PAVLOVICH (Born in 1926, Chernigov)

People's artist of Ukraine. Born in Chernigov pr., Ukraine in 1926. He studied at Baku Art College 1940-41, 1945-49 and at Kiev Art Institute 1949-55. Active in Khmelnytsky, Ukraine and in Kiev. He painted in watercolours, creating theme portraits, genre paintings, still lives and landscapes. He began exhibiting in 1953. He died in Khmelnytsky, Ukraine in 1989. The works of A. Kiselev are exhibited in Kiev Art Museum, in many regional museums, as well as in private collections.

“An important task”

Attributed. 1975/80. Oil on canvas. 180x 256cm. According to a research: Version with themes of the famous painting by V.N. Kostetskij “Handover of the Party card”, 1959. Tretjakov Gallery, Moscow. Another version of the author can be also found in the Museum of Ukrainian Art in Kiev.

KISELEV ALEKSANDR PAVLOVICH (Geboren 1926, Chernigov)

Volkskünstler der Ukraine. Kiselev studierte an der Kunsthochschule in Baku 1940-1941 und 1945-1949 und am Kiew Kunstinstitut von 1949 bis 1955. Er malte Porträts, Sittengemälde, Stillleben und Landschaften. Dabei verwendete er Wasserfarben. 1953 begann seine Teilnahme an Ausstellungen. Einige seiner Werke sind heute im Kunstmuseum Kiew und in anderen regionalen Museen ausgestellt. Andere befinden sich in Privatsammlungen.

„Eine wichtige Aufgabe“

Zugeschrieben. 1975/80. Öl auf Leinwand. 180 x 256cm. Nach einer Recherche: Version mit Themen des berühmten Gemäldes von V.N. Kostetskij “Übergabe des Parteibuchs”, 1959, Galerie Tretjakov, Moskau. Eine andere Version des Autors befindet sich im Kunstmuseum der Ukraine in Kiew.





KOVALENKO VIKTOR KARPOVICH (Born in 1930, Tuapse)

Honoured Art Worker of the Ukrainian Soviet Socialist Republic. Born in Tuapse, Krasnodar terr., Russia, in 1930. He studied at Dnepropetrovsk Art College until 1956 and at Kharkov Art Institute until 1962. Active in Sevastopol, Crimea. He specialised in thematic paintings. The works of the artist can be found in the museums of Ukraine, Middle Asia (Tashkent, Samarkand, Buhara), as well as in private collections in England, Italy, Switzerland, France and other foreign countries.

“Lenin with proletariat”

Attributed. 1985/1988. Oil on canvas. 188 x 285,5cm

KOVALENKO VIKTOR KARPOVICH (Geboren 1930, Tuapse)

Ehrenkünstler der USSR. Geboren 1930 in Tuapse, Krasnodar Reg., Russland. Er studierte an der Kunsthochschule Dnepropetrovsk bis 1956 und am Kunstinstitut Khar-kov bis 1962. Er arbeitete in Sevastopol, Krim. Seine Werke sind Themendarstellun-gen. Kovalenkos Werke befinden sich in Museen in der Ukraine und im Mittleren Osten (Tashkent, Samarkand, Buhara) und in Privatsammlungen in England, Italien, Frankreich und der Schweiz.

„Lenin mit Proletariat“

Zugeschrieben. 1985/1988. Öl auf Leinwand. 188 x 285,5cm



KRAVCENKO SERGEI TIMOFEEVICH (Born in 1914, Khanzhonkove)

Honoured Artist of the USSR. Born in Khanzhonkove, near Yuzoka, Ukraine in 1914. He studied at Kiev Art Institute until 1942. Active in Kiev, Ukraine. The artist regularly participated in art exhibitions on city, regional, republic and union level, specializing in genre paintings, but also in portrait, landscape and still life. The master's works are displayed in regional museums and can also be found in private collections in Russia, Ukraine, UK, France and Israel.

“Civil War. Waiting for the battle”

Signed and dated left below. 1982. Oil on canvas. 149,5 x 219,5cm.

KRAVCENKO SERGEI TIMOFEEVICH (Geboren 1914, Khanzhonkove)

Ehrenkünstler der USSR. Er studierte am Kiew Kunstinstitut bis 1942. Er arbeitete in Kiew, in der Ukraine. Er nahm regelmäßig an Kunstaustellungen auf Stadt-, Regions-, Republiks- und Unionsebene. Er spezialisierte sich in der Genremalerei, er malte aber auch Porträts, Landschaften und Stillleben. Die Werke des Meisters hängen in regionalen Museen und befinden sich in Privatsammlungen in Russland, in der Ukraine, in Großbritannien, Frankreich und Israel.

„Bürgerkrieg. In Erwartung des Kampfs“

Signiert und datiert links unten. 1982. Öl auf Leinwand. 149,5 x 219,5cm.



NELEDVA GALINA ALEKSANDROVNA

(Born in 1938, Dnepropetrovsk)

Honoured Artist of Ukraine. Born in Dnepropetrovsk, Ukraine. She studied at Kiev Intermediate Art School until 1957 and Kiev Art Institute 1957-59. Active in Kiev, Ukraine. She began exhibiting 1961. She worked in the genre of a portrait and thematic painting. She was author of paintings on historical-revolutionary and social themes and portraits. Neledva's works are represented at the Art Museum in Dnepropetrovsk and also in private collections in Russia, Ukraine and abroad, e.g. Germany, Czechoslovakia, Japan, England, and France.

“Lenin on Red Square”

Signed and dated left below. 1966. Oil on canvas. 150 x 200cm.

NELEDVA GALINA ALEKSANDROVNA

(Geboren 1938, Dnepropetrovsk)

Ehrenkünstlerin der Ukraine. Sie studierte an der Kiew Kunsthochschule bis 1957 und am Kiew Kunstinstitut von 1957 bis 1959. Sie arbeitete in Kiew, in der Ukraine. Seit 1961 waren ihre Werke auf Ausstellungen zu sehen. Sie malte Porträts und Themendarstellungen und war Autorin von Gemälden über die Geschichte der Revolution sowie von Themendarstellungen und Porträts. Neledvas Werke befinden sich im Kunstmuseum in Dnepropetrovsk und auch in Privatsammlungen in Russland, in der Ukraine und im Ausland, d.h. in Deutschland, Tschechoslowakei, Japan, England und Frankreich.

„Lenin auf dem Roten Platz“

Signiert und datiert links unten. 1966. Öl auf Leinwand. 150 x 200cm.



Born in 1914, active in Kiev)

People's artist of Ukraine. He studied at Kharkov Art Institute 1933-37 and Kiev Art Institute 1937-41. Active in Kiev, Ukraine. Important shows include "All-Union Art Exhibition" Moscow, 1950. He painted landscapes, historic compositions and genre scenes. His works can be found in many museums and private collections.

"Female workers"

Signed right below. 1980s. Oil on canvas. 100x260,5cm.

NESTERENKO BORIS GRIGOREVICH (Geboren 1914, tätig in Kiew)

Volkskünstler der Ukraine. Er studierte am Kharkow Kunst Institut von 1933 bis 1937 und am Kiew Kunstinstitut von 1937 bis 1941. Er arbeitete in Kiew, Ukraine. 1959 nahm er an einer berühmten Kunstausstellung der Union in Moskau teil. Seine Gemälde bestehen aus Landschaften, historischen Szenen und Genrekompositionen. Nesterenos Werke befinden sich in vielen Museen und Privatsammlungen.

„Arbeiterinnen“

Signiert rechts unten. 1980er. Öl auf Leinwand. 100x260,5cm.

NESTERENKO NIKOLAI VASILEVICH (Born in 1926, Lugansk)

Born in Lugansk, Ukraine. He studied at Kiev Art Institute until 1956. Active in Cherkassy, Ukraine. He was also a poster artist. He participated in art exhibitions since 1954. N. Nesterenko worked in the genre of theme painting, landscape and still life. The works of the artist are characterized by undeniable truth, sincerity and emotions. His works can be found in the art museums of Lugansk, Cerkassy, Rostov and also in the private collections in Russia, Germany, Belgium, Japan, USA, Spain, Turkey and Israel.

"Tractor drivers taking a break"

Signed and dated right below. 1967. Oil in canvas. 140 x 200cm



NESTERENKO NIKOLAI VASILEVICH (Geboren 1926, Lugansk)

Er studierte am Kiew Kunstinstitut bis 1956. Er arbeitete in Cherkassy, Ukraine. Er war auch Plakatkünstler. Seit 1954 nahm er an Ausstellungen teil. Nesterenkos Malei-rei besteht aus Themendarstellungen, Landschaften und Stillleben. Seine Werke sind unmittelbar von Wahrheit, Ehrlichkeit und Emotionen geprägt. Seine Werke befinden sich im Kunstmuseum von Lugansk, Cerkassy, Rostow und auch in Privatsammlungen in Russland, Deutschland, Belgien, Japan, den USA, Spanien, der Türkei und Israel.

„Traktorfahrer bei der Ruhepause“

Signiert und datiert rechts unten. 1967. Öl auf Leinwand. 140 x 200cm.

PIROGOV VIKTOR VLADIMIROVICH (Born in 1923, Kiev)

Honoured artist of Ukraine. Born in Kiev, Ukraine, 1923. He studied at Kiev Art Institute until 1957. Active in Vinnitsa, Ukraine. He began exhibiting since 1955. His solo show took place in Kishinev in 1959. His artworks can be found in many private collections in Russia, Ukraine and abroad.

“Lenin at the hospital”

Signed and dated left below. 1984. Oil on canvas. 151 x 200cm.

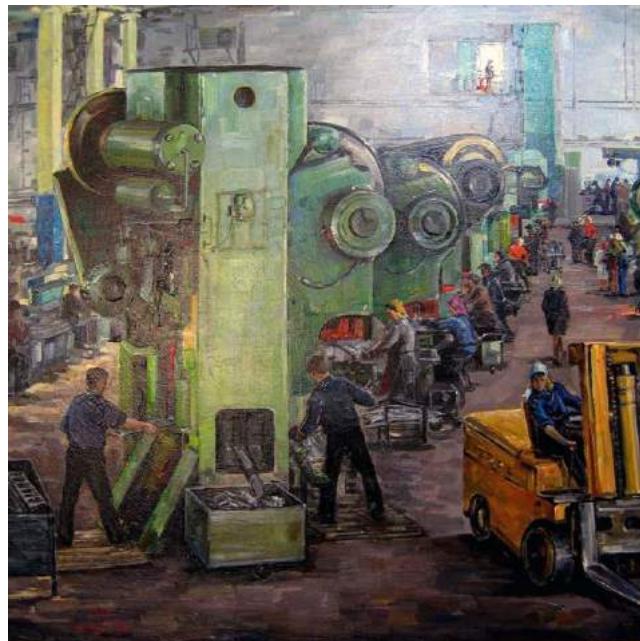


PIROGOV VIKTOR VLADIMIROVICH (Geboren 1923, Kiew)

Ehrenkünstler der Ukraine. Er studierte am Kiew Kunstinstitut bis 1957. Er arbeitete in Vinnitsa, in der Ukraine. Er nahm seit 1955 an Ausstellungen teil. Seine Einzelausstellung fand 1959 in Kishinev statt. Seine Werke befinden sich in vielen Privatsammlungen in Russland, in der Ukraine und im Ausland.

„Lenin im Krankenhaus“

Signiert und datiert links unten. 1984. Öl auf Leinwand. 151 x 200cm.



POPOV NIKOLAI YAKOVLEVICH (Born in 1930, active in Izhevsk)

Honoured Artist of Russia. Member of the Russian Union of Artists since 1961. Honoured Worker of the Arts of Republic of Udmurtia. Winner of the State Prize of the Republic of Udmurtia. In 1946-1950 he studied in Krasnoselsk Art School in Kostroma, then (1959-1964) in the Art and Graphic department of Udmurtia State Pedagogic Institute (UGPI). Active in Izhevsk, Udmurtia, Russia. He began exhibiting in 1963 and participated in more than seventy exhibitions at home and abroad. His solo shows took place in Moscow (1966, 1971). The works are exhibited in many regional museums as well as in private collections in Russia and abroad.

“Factory workers”

Signed and dated left below. 1974. Oil on canvas. 99 x 99cm.

POPOV NIKOLAI YAKOVLEVICH (Geboren 1930, tätig in Izhevsk)

Ehrenarbeiter der Künste der Republik Udmurtia. Ausgezeichnet mit dem Staatlichen Preis der Republik Udmurtia. Er studierte an der Krasnoselk Kunstschule in Kostroma von 1946 bis 1950, danach von 1959 bis 1964 an der Kunst und Grafik Abteilung des Staatlichen Pädagogikinstituts in Udmurtia (UGPI). Er arbeitete in Udmurtia, Russland. Seit 1963 nahm er an Ausstellungen teil und seine Werken waren auf mehr als siebzig Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Seine Einzelausstellungen fanden 1966 und 1971 in Moskau statt. Seine Werke hängen in vielen regionalen Museen sowie in Privatsammlungen in Russland und im Ausland.

„Fabrikarbeiter“

Signiert und datiert links unten. 1974. Öl auf Leinwand. 99 x 99cm.



SEMELEV EVGENI VLADIMIROVICH (Born in 1933, Kotovsk)

Born in Kotovsk, Tambov reg., Russia. He studied at Kiev Art Institute until 1964. Active in Kiev, Ukraine. He participated in art exhibitions since 1965. Solo exhibitions were held in 1967, 1972, 1977, 1980 and 1985 in Moscow and in Tambov. The artistic range of E. Semenov is very wide. It includes portraits, still life, landscape, genre painting and drawings. His paintings are large, full of life, light and temperament characterized by vivid colours. The paintings of the artist are at the Tambov Art Gallery, at Art Museum of Tambov and Kotovsk and also in private collections in Russia, Ukraine and abroad, e.g. Germany, France, Japan, Italy, USA, Spain, Holland, Switzerland and Austria.

“Students - volunteers in the fowl-run”

Signed and dated right below. 1973. Oil on canvas. 149 x 199cm.

SEMELEV EVGENI VLADIMIROVICH (Geboren 1933, Kotovsk)

Semenov studierte am Kiev Kunstinstitut bis 1964. Er arbeitet in Kiew, Ukraine. Seit 1965 waren seine Werken auf Ausstellungen zu sehen. Seine Einzelausstellungen fanden 1967, 1972, 1977, 1980 und 1985 in Moskau und Tambov statt. Er war in vielen Bereichen künstlerisch tätig: Porträt, Stillleben, Landschaften, Genremalerei und Zeichnungen. Seine großformatigen Gemälde vermitteln Lebensfreude, Licht und Emotionen werden durch lebhafte Farben ausgedrückt. Die Werke von Semenov befinden sich in der Tambov Kunsthalle, im Kunstmuseum in Tambov und Kotovsk und in Privatsammlungen in Russland, in der Ukraine und im Ausland, u.a. Deutschland, Frankreich, Japan, Italien, Spanien, Holland, Österreich, in der Schweiz und in den USA.

„Studenten - Freiwillige im Hühnerhof“

Signiert und datiert rechts unten. 1973. Öl auf Leinwand. 149 x 199cm.

SEMENOV EVGENI VLADIMIROVICH (Born in 1933, Kotovsk)

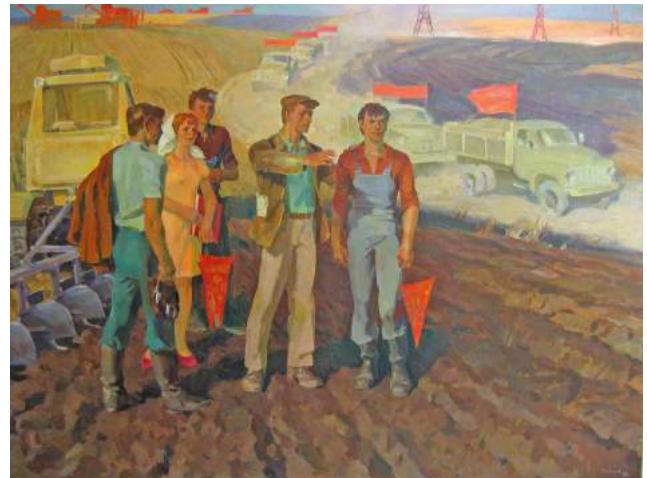
„Autumn works“

Signed right below. 1978. Oil on canvas. 148,5 x 200cm.

SEMENOV EVGENI VLADIMIROVICH (Geboren 1933, Kotovsk)

„Die Herbstarbeiten“

Signiert rechts unten. 1978. Öl auf Leinwand. 148,5 x 200cm.



SHPONKO GRIGORI ANDREEVICH (Born in 1926, Balki)

People's Artist of USSR. Born in Balki, Zaporozhe reg., Ukraine. He studied at Kiev Art Institute until 1953. Active in Kiev, Ukraine. Since 1960, he regularly participated at All-Union and Republican arts exhibitions. As representative of the Soviet Art School of Representationalism, he was author of numerous works dedicated to industrial theme. The artist's works are exposed in many regional museums, as well as in private collections of Ukraine, Russia and abroad.

„Students in the factory“

Signed right below. 1980/85. Oil on canvas. 179 x 279cm.

SHPONKO GRIGORI ANDREEVICH (Geboren 1926, Balki)

Volkskünstler der USSR. Er studierte am Kiew Kunstinstitut bis 1953. Er arbeitete in Kiew, Ukraine. Seit 1960 nahm er regelmäßig an den Kunstausstellungen der Union und der Republik teil. Als Vertreter der sowjetischen Kunstschule des Repräsentationalismus war er Autor von vielen Werken bezüglich des Themas Industrie. Die Werken des Künstlers hängen in vielen regionalen Museen und befinden sich in Privatsammlungen in der Ukraine, Russland und im Ausland.

„Studenten in der Fabrik“

Signiert rechts unten. 1980/85. Öl auf Leinwand. 179 x 279cm.





TSIKOTA VALERI ILICH (Born in 1951, Balta)

Member of the USSR Union of Artists since 1980. Born in Balta, Odessa reg. In 1975 he graduated from the Odessa Art Institute. He lives and works in Odessa, Ukraine. Since 1976 he is involved in major Russian exhibitions and participated in overseas exhibitions in Spain, England, France, Indonesia, Germany and other countries. The main theme was the genre painting. His works are in the Odessa National Gallery, in the National Gallery of Thailand, in the Directorate of Exhibitions of the Union of Artists of Ukraine and in private collections in Russia and abroad.

“Lenin with Bolshevik commissioners”

Attributed. Signed postum right below. 1970/75. Oil on canvas. 214 x 334cm.

TSIKOTA VALERI ILICH (Geboren 1951, Balta)

Mitglied des USSR Künstlerverbands seit 1980. Er beendete sein Studium 1975 am Kunstinstitut in Odessa. Er lebt und arbeitet in Odessa, in der Ukraine. Seit 1976 nimmt er an den wichtigsten russischen Ausstellungen teil und seine Werken waren auf Ausstellungen im Ausland zu sehen, wie in Spanien, England, Frankreich, Indonesien, Deutschland und in weiteren Ländern. Sein Hauptbereich war die Genremalerei. Seine Werke befinden sich in der Odessa Nationalgalerie, in der Nationalgalerie in Thailand, in der Generaldirektion der Ausstellungen von dem Künstlerverband der Ukraine und in Privatsammlungen in Russland und im Ausland.

„Lenin mit bolschewikischen Kommissaren“

Zugeschrieben. Signiert postum rechts unten. 1970/75. Öl auf Leinwand. 214 x 334cm.



VOVK ALEKSANDR IVANOVICH (Born in 1922, Kiev)

Born in Kiev, Ukraine. He studied at Kiev Art Institute in 1944-50. Active in Kiev. He began exhibiting in 1949. He taught at Kiev College of Applied Art 1951-52. He was also a graphic artist.

“Krushchev’s speech at the Congress”

Attributed. 1980/85. Oil on canvas. 175,5 x 277cm. Verso: Two labels attached. Translation of the text: "So there will be happiness"

VOVK ALEKSANDR IVANOVICH (Geboren 1922, Kiew)

Er studierte am Kiew Kunstinstitut von 1944 bis 1950. Er arbeitete in Kiew. Seit 1949 nahm er an Ausstellungen teil. Er war als Lehrer tätig an der Kiew Hochschule für angewandte Kunst. Er war auch Grafikkünstler.

„Chruschtschows Rede vor dem Kongress“

Zugeschrieben. 1980/85. Öl auf Leinwand. 175,5 x 277cm. Verso: Zwei Etiketten. Die Textübersetzung lautet: „So wird es Glückseligkeit geben“.



YABLONSKAYA ELENA NILOVNA (Born in 1918, Smolensk)

Member of the USSR Union of Artists since 1968. Born in Smolensk, Russia. She studied at Kiev Art Institute until 1941. Active in Kiev, Ukraine. Important shows include "All-Union Art Exhibition", Moscow, 1946 and "All-Union Art Exhibition", Moscow, 1951. Her subjects are landscape, portrait and genre compositions. Her artworks can be found in many museums and private collections of Russia, Europe and America, Japan, China, South Africa and South Korea.

"In the park"

Attributed. 1968/70. Oil on canvas. 100 x 169,5cm.

YABLONSKAYA ELENA NILOVNA (Born in 1918, Smolensk)

Mitglied der USSR Künstlerverbands seit 1968. Sie studierte am Kiew Institut bis 1941. Sie arbeitete in Kiew, in der Ukraine. Sie nahm an wichtigen Ausstellungen teil, wie die Kunstausstellungen der Union 1946 und 1951 in Moskau. Seine Werke bestehen aus Landschaften, Porträts und Genremalerei. Ihre Werke befinden sich in vielen Museen und Privatsammlungen in Russland, Europa, Amerika, Japan, China, Südafrika und Südkorea.

„Im Park“

Zugeschrieben. 1968/70. Öl auf Leinwand. 100 x 169,5.



YUGAI VLADIMIR NIKOLAEVICH (Born in 1922, Vladivostok)

Since 1961 member of the USSR Union of Artists. Born in Vladivostok, Russia. He studied at Alma-Ata Art College until 1945 and Kiev Art Institute until 1951. Active in Kiev, Ukraine. He specialised in thematic pictures. Solo exhibitions were held in Moscow in 1965 and 1978. V. Yugai's paintings are in the Kiev and Vinnitsa Picture Galleries, and in private collections in Russia, England, France and Germany.

"Group portrait of the best workers of the factory in Moevka"

Signed and dated right below. 1976. Oil on canvas. 147,4 x 198cm. Verso: Group portrait of the best workers of the sugar factory in Moevka. Dobry D.K./Babina F.G./Gadz L.N./Pizhuk V.I. Kopetski I.V. 1976

YUGAI VLADIMIR NIKOLAEVICH (Geboren 1922, Vladivostok)

Mitglied des USSR Künstlerverbands seit 1961. Er studierte an der Alma-Ata Kunsthochschule bis 1945 und am Kiew Kunstinstitut bis 1951. Er arbeitete in Kiew, in der Ukraine. Er spezialisierte sich in Themendarstellungen. Einzelausstellungen fanden 1965 und 1978 in Moskau statt. Yugais Werke befinden sich in der Vinnitsa Gemäldegalerie und in Privatsammlungen in Russland, England, Frankreich und Deutschland.

„Gruppenporträt der besten Arbeiter der Fabrik in Moevka“

Signiert und datiert rechts unten. 1976. Öl auf Leinwand. 147,4 x 198cm. Verso: Gruppenporträt der besten Arbeiter der Zuckerfabrik in Moevka. Dobry D.K./Babina F.G./Gadz L.N./Pizhuk V.I. Kopetski I.V. 1976

Grafik: Christian Petersen · Berlin
Übersetzung: Roberta Argenzio · Berlin
Druck: Druckerei Krause · Berlin